

## EDITORIAL

### **Rosa dos Ventos: Turismo em Múltiplas Abordagens**

#### **Rosa dos Ventos: Tourism in Multiple Approaches**

DOI: <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v8i4p404>

**Rosa dos Ventos** encerra o ano de 2016 com uma edição muito especial. São nove artigos, um relato de experiências e um ensaio, apresentando pesquisas realizadas em diferentes geografias.

Quatro dos artigos abordam a questão do patrimônio histórico, o primeiro discorrendo sobre o patrimônio arquitetônico de Paraty e, outro, sobre o evento Chá Imperial, ambos localizando as pesquisas no Estado do Rio de Janeiro. O terceiro artigo apresenta o Filó, tradicional festa de confraternização entre os ítalo-descendentes, promovida na Serra Gaúcha, discutindo seus desafios em presença do Turismo. Junte-se a estes, um estudo sobre a patrimonialização da gastronomia, em Florianópolis, incluída na lista de cidades criativas, pela Unesco.

A reflexão sobre a questão ambiental está presente no artigo que analisa a percepção de balneabilidade, pelos frequentadores, em praias do Maranhão. Já o turismo no espaço rural, analisando Currais Novos, Rio Grande do Norte, relata um *case*, nas suas dificuldades e oportunidades. Outro olhar, o da gestão e do marketing, nos trás experiências de hotéis de Ibiza (Espanha), que promovem eventos musicais, como diferencial de posicionamento de mercado.

Um artigo de extrema contemporaneidade, presente nesta edição, trata do Lazer. O texto analisa, justamente, a pesquisa acadêmica aproximando-o ao Turismo. Mas, nós da **Rosa dos Ventos**, temos visto com especial carinho estudos sobre a Educação. Trata-se de área de pesquisa sempre pertinente, presentes nesta edição em dois textos particularmente significativos, ao tratarem questões associadas ao ensino profissional em Turismo, abordando experiências do Paraná e Pernambuco.

Por fim, um ensaio desafiador, nos defronta com uma reflexão profunda e complexa, sobre as relações da Hospitalidade quando associadas ao Turismo.

Portanto, uma edição especialmente significativa na sua diversidade de temas e origem dos estudos.

Boa leitura!

**SUSANA GASTAL**, editora

