

Editorial:

Rosa dos Ventos, Ano 7

Revista Rosa dos Ventos –
Turismo e Hospitalidade
7(1) 2-3, jan-mar, 2015
© O(s) Autor(es) 2015
ISSN: 2178-9061

Associada ao:
Programa de Mestrado e Doutorado
em Turismo e Hospitalidade

Hospedada em:
<http://ucs.br/revistarosadosventos>



Dr^a Susana Gastal¹



Nossa **Revista Rosa dos Ventos – Turismo e Hospitalidade** chega ao seu Ano 7, com sucesso de visualizações e de *downloads*. Nossa política editorial tem se pautado pela diversidade. Buscamos valorizar tanto os nomes consagrados da produção acadêmica, como jovens pesquisadores de talento, tanto em textos produzidos no Brasil como no exterior, e abrangendo uma ampla gama de temáticas. A RRV tem se marcado, ainda, pela diversidade de formato dos textos publicados: há artigos, ensaios, *cases* e resenhas críticas, de livro e evento, porque Ciência não se divulga em formato único.

A presente edição inicia com um bloco de artigos que destacam a gastronomia e a restauração. Maria do Rosário Rolfsen Salles e Luciana Moura de Abreu assinam o artigo intitulado “O Ensino Superior Tecnológico em Gastronomia em São Paulo: Um Estudo sobre Formação, Perfil do Egresso e Áreas de Atuação”. O artigo seguinte, “A Hospitalidade e a Gestão de Restaurantes: Evidências de um Estudo Múltiplo de Casos em São Paulo, Brasil”, vem assinado por Mario da Silva Oliveira, Sérgio Luiz do Amaral Moretti, Hamilton Pozo. A professora Yolanda Flores e Silva e seus parceiros pesquisadores - Hellany Sant Anna Brum Cruz, Angelo Ricardo Christoffoli, Felipe Borborema Cunha Lima e Ana Caroline Souto Conceição – relatam a investigação intitulada “A Tainha como Patrimônio Cultural e Experiência Turístico-Cultural em Bombinhas, Santa Catarina”.

Cultura e patrimônio são os temas centrais dos dois artigos que se seguem, o primeiro intitulado “Cultura popular e Turismo: O Ceará nos anos 1970” e assinado por Ana Amélia Rodrigues de Oliveira; e o segundo, sob o título “Patrimônio Geológico-Minero y Recreación en una Ciudad Intermedia: Tandil, Argentina”, com assinatura de Aldo Guzman Ramos, Guillermina Fernandez, Silvia Valenzuela e Susana Ricci. O artigo seguinte, “Tourism News: Construção da Notícia e Narrativa Televisiva de Destinos Turísticos”, de Lauro Almeida de Moraes, Gustavo Pereira da Cruz, José Manoel

¹ **Susana Gastal** – Editora. Bolsista Produtividade CNPq.

Gonçalves Gândara, percorre os complexos caminhos da relação nem sempre pacífica, entre a mídia e os destinos turísticos.

As questões do mercado turístico estão presentes no artigo “O Mercado Brasileiro de Cruzeiros Marítimos: Características da Oferta e da Demanda”, assinado por Carlos Eduardo de Almeida Ramoa e Luiz Carlos da Silva Flores; e no interessante estudo assinado por Paulo Roberto Teixeira e Lillian Tavares Oliveira, sobre gestão ambiental e sustentabilidade, intitulado “O Método de Cifuentes e a Avaliação da Capacidade de Carga na Trilha na ‘Serrinha’. São João da Baliza, Roraima”.

O ensaio assinado pelo sempre instigante professor Maximiliano E. Korstanje, nos defronta com uma reflexão arguta sobre a mobilidade, tema decantado como marca do contemporâneo. Korstanje, entretanto, considera que ela também gera riscos, e que este risco seria uma parte inerente a viagem, não necessariamente negativa. Com certeza, você será seduzido pela leitura de “The Elementary Forms of Risk: The Mobility Immobilized”.

O *case* relatado por Suellen Alice Lamas neste número, intitulado “Gestão de Resíduos Sólidos em Meios de Hospedagem: Um Estudo de Caso do Projeto Lixo Mínimo do Hotel Bühler em Visconde de Mauá, RJ”, apresenta como boas práticas ambientais podem contribuir de modo positivo para o posicionamento de mercado dos meios de hospedagem sem que isso signifique, necessariamente, investimentos financeiros de vulto.

Duas resenhas fecham a edição, abordando respectivamente, uma publicação e um evento acadêmico. A publicação em destaque é o livro de Maria Henriqueta Sperandio Garcia Gimenes-Minasse, que registra sua tese de doutorado “Cozinhando a tradição: Festa, cultura, história e turismo no litoral paranaense”. A resenha intitula-se “Dossiê do Barreado” e tem assinatura de Joana Pellerano. Ana Paula Garcia Spolon, por sua vez, faz um minucioso registro do Seminário Internacional Museu, Migrações e Identidades, com destaque para as importantes discussões realizadas no seu contexto, sobre as migrações e as ações memorialísticas a elas associadas.

A todos, boa leitura!