

Editorial:

Agora somos Rosa dos Ventos – Turismo e Hospitalidade

Revista Rosa dos Ventos –

Turismo e Hospitalidade

6(3) 322-323, jul-set, 2014

© O(s) Autor(es) 2014

ISSN: 2178-9061

Associada ao:

Programa de Mestrado em Turismo

Hospedada em:

<http://ucs.br/revistarosadosventos>



Susana Gastal



Revista Rosa dos Ventos entrega mais essa edição aos seus leitores, com algumas importantes alterações. Agora, somos **REVISTA ROSA DOS VENTOS – TURISMO E HOSPITALIDADE**, para acompanhar algumas importantes alterações no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Turismo da Universidade de Caxias do Sul, ao qual a publicação está associada.

Mas, há outros avanços nesta edição da **Rosa dos Ventos**, que amplia não só o seu leque de colaboradores, como expande o universo de temas sendo abordados. Os dois primeiros artigos trazem à discussão uma questão que é cada vez mais frequente no debate acadêmico, qual seja, o do pensar sobre problemas associados à construção teórica da área de estudos, qual seja, o Turismo. Celeste Nava Jiménez assina o artigo “La Crítica en el Pensamiento Turístico” e Maria Luiza Cardinale Baptista o artigo intitulado “Cartografia de Saberes na Pesquisa em Turismo: Proposições Metodológicas para uma Ciência em Mutação”.

Outro tema importante nos é apresentado pelo moçambicano Pelágio Julião Maxlhaieie, que junto com Antônio Carlos Castrogiovanni assina o artigo “Patrimônio Cultural e Turismo: Cenários sobre o Município de Inhambane, Moçambique”. Lucas Gamonal Barra de Almeida nos brinda com outra das aproximações entre turismo e cultura, ao abordar no artigo “O Urbano Escrito pelos Personagens-Viajantes: Uma Análise do Filme Meia-Noite em Paris”, os instigantes caminhos que o diretor norte-americano Woody Allen percorre, ao associar seus filmes a destinos turísticos urbanos, consagrados.

Mas, o rural não ficou esquecido. Os autores Humberto Thomé Ortiz, Marie Christine Renard Hubert, E. Gabino Nava Bernal e Andiara de Souza Valentini analisam um caso mexicano no artigo “La Ruta del Nopal (Opuntia Spp.). Turismo y Reestructuración Productiva en el Suelo Rural de La Ciudad de México”. Na mesma área temática autores brasileiros e norte-americanos - Eurico de Oliveira Santos, Lizbeth Souza-

Fuertes e Marcelo Ribeiro - discutem o Turismo no espaço rural do sul do Brasil, no artigo “Evolution of Tourism in the Rural Area of the Southern of Rio Grande do Sul, Brazil”.

A sazonalidade não é apenas uma preocupação dos cotidianos de muitos destinos turísticos, mas também envolve muitos estudos acadêmicos. Nesta edição, dois artigos abordam a questão. No primeiro, o argentino Andrés Pinassi escreve sobre “Los Acontecimientos Programados como Alternativa de Desarrollo Turístico”. No segundo, um ensaio do professor da Universitat de les Illes Balears, José Ramón Cardona, reflete sobre “Estacionalidad Turística e sus Potenciales Impactos”.

Outro ensaio, do sempre polêmico professor Eduardo Yazigi, trás a transcrição da palestra por ele apresentada em 2013, no Seminário Nacional da ANPTUR. Atendendo a convite da **Rosa dos Ventos**, Yazigi socializa sua reflexão sobre o tema do evento do último ano, qual seja, criatividade e inovação. Desde o seu título, o texto já é bastante provocativo “Criatividade ou Inovação? Espaço e Cultura do Gênio Gaúcho”.

Encerramos essa edição, com uma novidade editorial, na forma de encarte e, para inaugurá-la, ninguém melhor que o professor Luís Godoi Trigo, que além de ser um dos maiores especialistas do Turismo brasileiro, é também excelente fotógrafo. E é justo esse o tema dessa nova sessão: Ensaio Visuais. Aqui, Trigo ainda associa suas fotografias às reflexões que realiza em relação às imagens. Um belo passeio por alguns recantos instigantes do planeta, com o privilégio de um guia com alto conhecimento, intuição e sensibilidade.

Degustem!