

## *Um Bom Ano para o Campo do Turismo e para Rosa dos Ventos*

Revista Rosa dos Ventos  
5(4) 546-547, out-dez, 2013

© O(s) Autor(es) 20123

ISSN: 2178-9061

Associada ao:

Programa de Mestrado em Turismo

Hospedada em:

<http://ucs.br/revistarosadosventos>



*Susana Gastal*<sup>1</sup>

**2013** foi um bom ano para o campo acadêmico do Turismo, no Brasil. A recém-divulgada avaliação trienal da CAPES mostrou que nossa pós-graduação avançou muito: os programas estabelecidos subiram de conceito – o PPGTUR-UCS, por exemplo, conquistou uma robusta nota 4 – e novos mestrado e doutorado estão se somando ao grupo.

A **Rosa dos Ventos** também apresentou uma bela produção no ano que finda. Além de duas edições regulares, tivemos dois números temáticos, o primeiro sobre Turismo e Gastronomia, organizado por Maria Henriqueta S. Garcia Gimenes-Minasse e Rosana Peccini; e, o segundo, sobre Cidade e Turismo, esteve sob a organização de Antônio Carlos Castrogiovanni e Susana Gastal. No número 5(1) ainda contou com uma sessão especial, organizada por Maximiliano Emanuel Korstanje e Geoffrey Skoll, sobre o tema “The Dialectics of Borders, Empires and Limens”

Ao todo, foram 672 (seiscentas e setenta e duas) páginas publicadas, analisando o Turismo sob suas mais variadas facetas.

O número que agora se apresenta – o 5(4) – também trás um conteúdo da melhor qualidade. Temos o viés teórico nos textos assinados por Mônica Schneider e Marcia Maria Cappellano dos Santos, em artigo intitulado “Buscando Construir um Quadro Teórico de Referência para Análise da Hospitalidade”, e por Elaine Cristina Pinto de Miranda e Mirian Rejowski, no artigo “Turismo e Hospitalidade no cenário da comunicação científica: avaliação de periódicos científicos eletrônicos”

Uma reflexão de muita qualidade vem sob o título “O ‘étnico’ e o ‘exótico’: notas sobre a representação ocidental da alteridade”, ensaio assinado por Rafael J Santos, e que toca numa questão sensível, a categoria etnicidade, em voga na atualidade, mas nem

---

<sup>1</sup> **Susana Gastal** – Editor. E-mail: [susanagastal@gmail.com](mailto:susanagastal@gmail.com)

por isso menos polêmica. Outro texto que toca numa questão delicada para o Turismo é o que vem assinado por Ricardo Lanzarini e que discorre sobre “A Viagem Liberadora: Para além das Fronteiras Sociais das Sexualidades”, para relatar sua pesquisa sobre consumo de sexo e viagem.

A professora Margarita Barretto também está presente nesta edição, em artigo intitulado “Revitalização Urbana, Lazer e Turismo”, em que registra pesquisa realizada no Centro Histórico de Florianópolis, Santa Catarina. Michele e Priscila Vasconcellos Chiattoni, no artigo “Enoturismo: atrativo e ferramenta para o desenvolvimento sustentável de regiões”, traçam um quadro do enoturismo no Brasil contemporâneo.

O viés do registro associado a eventos, também faz parte da edição, em dois textos de viés diferenciado. Miguel Bahl e Ivana Gaio Murad relatam a rica presença da cultura japonesa no Brasil, no artigo “Festivais Matsuris como referencial cultural e turístico da etnia japonesa em Curitiba (Paraná, Brasil)”. O segundo texto, na seção Memória, procura registrar documentação primária, disponibilizando-a para pesquisas, numa importante contribuição à história dos eventos e do turismo. Nesta edição, a seção reúne os cartazes do evento Polentaço, realizado na cidade Monte Belo do Sul, no Rio Grande do Sul.

Finalmente, como 2013 foi um ano rico em lançamentos de livros – só na edição anual do Seminário do ANPTUR, realizado em outubro, em Caxias do Sul, houve 17 sessões de autógrafos –, nesta edição temos as resenhas *de Transportes e Destinos Turísticos: planejamento e gestão* (Lohmann, G.; Fraga, C. & Castro, R.), por Thiago Allis; de *A viagem – caminho da experiência* (Trigo, L.G.G.), por Mário Beni; e *Del Patrimonio al terrorismo. Regular el turismo en una época de incertidumbre* (Simpson, B.; Simpson, C.), por Maximiliano E Korstanje. Para encerrar, o professor Eduardo Yázigi fala com paixão de seu livro mais recente, *Reencantamento da Cidade*.

Boa leitura!