

EL TURISMO CIENTÍFICO EN COSTA RICA: INICIATIVAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LAS CULTURAS LOCALES

Scientific Tourism in Costa Rica: Initiatives for Environmental Conservation and Local Cultures

Clara Malbos¹ & Mathieu Vallée²

RESUMEN

Este artículo presenta un estudio de caso realizado a partir de observación participante, entrevistas semiestructuradas y análisis de contenido (análisis crítico de discursos), con el objetivo de examinar el potencial del turismo científico en Costa Rica como herramienta para la conservación ambiental y la valorización cultural. A través del análisis de las acciones impulsadas por la agencia receptiva Morpho Evasions, se identifican cinco iniciativas concretas de turismo científico desarrolladas en distintas regiones del país, en colaboración con comunidades locales, ONGs y universidades. Los resultados evidencian que este modelo permite generar beneficios socioambientales tangibles, fortalecer el diálogo intercultural y promover prácticas turísticas más responsables. Sin embargo, también enfrenta desafíos estructurales, como su nicho reducido, las tensiones éticas en prácticas de conservación o la dificultad para comunicar sus valores a un público más amplio. Se concluye que el turismo científico, cuando se implementa de forma reflexiva y colaborativa, puede contribuir a renovar los modelos turísticos dominantes, articulando ciencia, cultura y sostenibilidad.

PALABRAS CLAVES

Costa Rica; Turismo científico; Revitalización Cultural; Sostenibilidad; Conservación.

ABSTRACT

This article presents a case study based on participant observation, semi-structured interviews, and content analysis (critical discourse analysis), with the aim of examining the potential of scientific tourism in Costa Rica as a tool for environmental conservation and cultural valorization. Through the analysis of actions led by the inbound travel agency Morpho Evasions, five concrete scientific tourism initiatives developed across different regions of the country were identified, in collaboration with local communities, NGOs, and universities. The findings show that this model can generate tangible socio-environmental benefits, strengthen intercultural dialogue, and promote more responsible tourism practices. However, it also faces structural challenges, such as its reduced niche appeal, ethical tensions in conservation practices, and difficulties in communicating its values to a broader audience. The article concludes that

¹ **Clara Malbos** – Doctora en Antropología por la Universidad Paris Cité, París, Francia. Investigadora del laboratorio CESSMA. Responsable del desarrollo turístico sostenible de Morpho Evasions. E-mail: claramalbos01@gmail.com.

² **Mathieu Vallée** – Máster en Especialización en Gestión del Medio Ambiente Litoral, Institut Universitaire Européen de la Mer, Plouzané, Francia. Director de la agencia de viajes Morpho Evasions. E-mail: matvallee@laposte.net.

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

scientific tourism, when implemented in a reflective and collaborative way, can help renew dominant tourism models by bridging science, culture, and sustainability.

KEYWORDS

Costa Rica; Scientific tourism; Cultural revitalization; Sustainability; Conservation.

CONTEXTO

Costa Rica, con su extraordinaria biodiversidad, se ha convertido en un epicentro de turismo en constante evolución, buscando conciliar la preservación de la naturaleza y la valorización de las culturas locales. El deseo de evasión y exotismo es uno de los motores del turismo. Los viajeros, en busca de autenticidad (Cravatte, 2009; Cousin, 2011), son seducidos por imaginarios contruidos a partir de relatos, imágenes y representaciones que embellecen realidades a menudo complejas (Boukhris & Peyvel, 2020; Boukhris, 2016). Esta búsqueda de lo "Otro" implica una redefinición de los destinos, los cuales deben responder a expectativas precisas, creando así un ciclo en el que el exotismo se convierte tanto en un producto comercial como en un reto a superar (Malbos, 2023). Esta búsqueda de exotismo puede también generar tensiones, donde las expectativas de los turistas chocan con la realidad de las culturas locales, que a veces son consideradas como meras atracciones. El sistema turístico abarca espacios geográficos seleccionados por el turista en función de un imaginario preexistente (Appadurai, 2001). Antes de su partida, el viajero construye una imagen precisa del lugar que se dispone a explorar, basándose en relatos de amigos, guías turísticas, sitios web, redes sociales, blogs, programas de televisión, obras literarias y revistas. Estas múltiples representaciones configuran un imaginario que debe simultáneamente alimentar el sueño del turista y reflejar la realidad del lugar (Malbos, 2023). Linda Boukhris (2021) señala que la construcción del imaginario europeo sobre la América tropical se origina en el siglo XIX:

Viajeros, principalmente de Europa y Estados Unidos, muchos de ellos científicos, redescubrieron el continente tras los movimientos de independencia política en los territorios de la Corona española a principios del siglo XIX y contribuyeron a asociar las Américas con una cierta idea de la naturaleza, una visión fantástica de un Edén virgen y salvaje. Produjeron representaciones y conocimientos sobre espacios geográficos aún poco conocidos, que luego se difundieron por toda Europa en el siglo XIX³ (Boukhris, 2021, p. 203, traducción libre de los autores).

³ «Les voyageurs, en provenance principalement d'Europe et des États-Unis, pour beaucoup scientifiques, redécouvrent le continent suite à des mouvements d'indépendance politiques des territoires de la Couronne espagnole au début du XIXe siècle et contribuent à associer les Amériques à une certaine idée de la nature, une vision

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

En la actualidad, este imaginario ha evolucionado. Aun conservando esta percepción exótica de América, los destinos turísticos deben ahora adaptar su entorno para corresponder a las expectativas de los viajeros de estos lugares idealizados (Malbos, 2023).

La adopción del desarrollo sostenible en Costa Rica ha servido como un medio para atraer flujos de capital internacional, transformando la naturaleza en un producto turístico de lujo. Pulido y Pulido (2015) subrayan que, pese a la adopción rápida del paradigma de sostenibilidad, este sigue siendo esencialmente una herramienta flexible, moldeada según los intereses de los actores económicos y políticos del sector turístico. Señalan que el desarrollo sostenible «se sigue utilizando con distintos significados, incluso con connotaciones, a veces, contrapuestas» (Pulido & Pulido, 2015: 1316). Esto sugiere que el concepto se usa estratégicamente para justificar prácticas que, en realidad, mantienen lógicas de crecimiento y explotación económica bajo la apariencia de sostenibilidad. Picón Cruz (2017) también critica el uso económico del desarrollo sostenible, indicando que esta fachada verde oculta las dinámicas de privatización y capitalización de los recursos naturales. Señala que «el turismo de masas es el gran negocio del tiempo libre, controlado por corporaciones empresariales de corte transnacional» (Picón Cruz, 2017: 10). En Costa Rica, regiones como Guanacaste, que albergan gran parte del turismo de lujo de playa, son ejemplos elocuentes. Las inversiones masivas en *resorts* ecológicos, presentados como modelos de sostenibilidad, generan una sobreexplotación de recursos locales, especialmente de agua, y alteran los ecosistemas.

En este contexto, el turismo científico aparece como una respuesta a las formas más convencionales de turismo, centradas en el exotismo y la autenticidad escenificada. Al diferenciarse de las prácticas tradicionales, que tienden a objetivar las culturas locales y transformar los entornos en productos de consumo, el turismo científico busca proponer un enfoque inmersivo y educativo, basado en el descubrimiento y la comprensión de los ecosistemas y las sociedades: “El turismo científico (TS) es un enfoque transversal al desarrollo y la gestión turística, aplicable a la evolución de diversos segmentos, desde el rural hasta el ecoturismo o el turismo de masas. El TS se centra en contribuir a la resiliencia de las comunidades y los territorios mediante el desarrollo de un conocimiento compartido y la

fantasmée d'un éden vierge et sauvage. Ils produisent des représentations et des savoirs sur des espaces géographiques encore peu connus qui se diffusent alors en Europe au XIXe siècle.» (Boukhris, 2021, p. 203).

comprensión de las características y dinámicas socioecológicas esenciales⁴” (Bourlon, 2021, traducción libre de los autores).

En este sentido, exploraremos las diferentes modalidades de este tipo de turismo y su implementación para maximizar los beneficios socioambientales. Sin embargo, cabe señalar que aún nos encontramos en una fase experimental: el turismo científico sigue siendo un nicho, y estamos en una búsqueda constante con el objetivo de sensibilizar a los viajeros motivándolos a que opten por este tipo de prácticas. Dentro de esta dinámica, la agencia de viajes local Morpho Evasions surge como un actor comprometido con el turismo responsable, cuya ambición es establecer un equilibrio entre los seres humanos y el medio ambiente. A través de sus ofertas únicas, la agencia invita a los viajeros a sumergirse en experiencias que combinan descubrimiento científico e inmersión cultural.

Morpho Evasions es una agencia de turismo receptivo en Costa Rica que ha desarrollado un modelo de turismo científico basado en la conservación ambiental y la valorización cultural. Su enfoque combina la investigación científica con la participación activa de los viajeros, promoviendo experiencias educativas que benefician tanto a las comunidades locales como a los ecosistemas.

Los proyectos de la agencia se estructuran en tres grandes ejes de acción:

1. Conservación del medio ambiente, con proyectos de protección de tortugas marinas, restauración de arrecifes de coral y reforestación.
2. Valorización de los conocimientos locales, con iniciativas de revitalización cultural en comunidades indígenas y rurales.
3. Turismo responsable y educación ambiental, a través de colaboraciones con universidades y ONGs para sensibilizar a los viajeros y fortalecer el desarrollo sostenible.

Morpho Evasions se destaca por su enfoque inmersivo y participativo, situando a los viajeros en el centro de los esfuerzos de investigación y conservación. En colaboración con organizaciones locales como la Fundación LAST, especializada en la protección de tortugas marinas, la agencia

⁴ “Scientific tourism (ST) is a transversal approach to tourism development and management that can be applied in the evolution of many segments, from rural, to ecotourism or mass tourism. ST focuses on contributing to the resilience of communities and territories by building shared knowledge and understanding of essential socio-ecological characteristics and dynamics” (Bourlon, 2021).

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

ofrece a los visitantes la oportunidad de participar en programas de monitoreo de especies marinas. Los viajeros participan en actividades tales como la vigilancia de playas de anidación y la liberación de tortugas juveniles, contribuyendo directamente a los esfuerzos de conservación al tiempo que recopilan datos científicos esenciales. El turismo científico también permite el acceso a zonas habitualmente reservadas para investigadores o áreas protegidas, posibilitando la observación de especies raras o en peligro en su hábitat natural, como las tortugas marinas o las ballenas jorobadas de Costa Rica. Los científicos a cargo del protocolo deben, en la mayoría de los casos, acercarse lo suficiente a los animales para recolectar datos, realizar foto identificaciones o incluso realizar marcajes. Los viajeros que participan en estos proyectos disfrutan de una interacción privilegiada guiada por la experiencia de los científicos, quienes enriquecen la vivencia compartiendo sus conocimientos. Morpho Evasions también se compromete en la restauración de ecosistemas, especialmente en la replantación de corales en la región de Guanacaste. Las actividades de buceo científico que ofrece permiten a los turistas involucrarse activamente en la regeneración de arrecifes de coral, favoreciendo así la conservación de hábitats marinos mientras se apoya la investigación.

Además de sus acciones en pro del medio ambiente, Morpho Evasions se dedica a la valorización de los saberes locales y las prácticas culturales. La agencia ha implementado diversos proyectos en colaboración con organizaciones locales como Coopeagrotour y el proyecto Rural Sense, que buscan fomentar intercambios constructivos entre viajeros y comunidades rurales e indígenas de la región agrícola del norte del país. Estas iniciativas permiten documentar y preservar conocimientos en agricultura sostenible, gestión de la biodiversidad y prácticas artesanales. Adicionalmente, uno de los proyectos liderado por Clara Malbos, antropóloga colaboradora de Morpho Evasions, consiste en la recopilación de relatos de vida de las comunidades de pescadores de la península de Nicoya. Este trabajo de documentación contribuye a la transmisión intergeneracional de conocimientos y alimenta la investigación científica al proporcionar datos valiosos sobre el modo de vida y las prácticas de estas comunidades.

La agencia enmarca sus actividades dentro de un enfoque de turismo sostenible y eco-responsable, minimizando su huella ecológica. Morpho Evasions selecciona sus proveedores en función de estrictos criterios ambientales y promueve prácticas respetuosas, tales como el uso de vehículos de bajo impacto de carbono y la compensación de emisiones mediante proyectos de reforestación. Al integrar la ciencia y la sostenibilidad en su modelo de desarrollo, Morpho

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

Evasions busca demostrar cómo el turismo científico puede contribuir significativamente a la conservación de la biodiversidad y de las prácticas culturales. Al colaborar con instituciones académicas, ONGs y comunidades locales, la agencia permite que los visitantes participen activamente en proyectos de investigación y conservación. Este enfoque, que combina inmersión y sostenibilidad, pretende transformar a Costa Rica en un verdadero laboratorio viviente para la conservación ambiental y la educación ciudadana, yendo más allá de la simple promoción turística.

MARCO TEÓRICO

Para estructurar nuestra reflexión, hemos decidido articular nuestro argumento en dos ejes. Primero, examinaremos el paradigma del turismo sostenible en Costa Rica, profundizando en los desafíos relacionados con la revitalización cultural y la responsabilidad turística (Basset, 2013; Costa, 2010; Desaulniers Turgeon, 2010; Meléndez Urdaneta, 2001; Sierra, 2018). En segundo lugar, destacaremos acciones concretas a favor del turismo científico, ilustradas por ejemplos de proyectos liderados por Morpho Evasions y sus socios. Este análisis aspira a revelar el potencial del turismo científico como herramienta de conservación, al mismo tiempo que examina los retos y oportunidades que enfrentan los actores comprometidos con este objetivo.

Desde los años 1980, Costa Rica se ha destacado mundialmente como un destino pionero en términos de desarrollo sostenible, adoptando políticas de conservación ambiental y promoción del ecoturismo. La noción de sostenibilidad, cristalizada a nivel internacional a través de marcos como el informe Brundtland (1987) y la Conferencia de Río (1992), ha servido como base para las estrategias turísticas del país. Sin embargo, a pesar de esta imagen de preservación, la aplicación concreta de este paradigma revela ciertas contradicciones. Estas contradicciones se expresan en una instrumentalización económica del concepto, prácticas de marketing verde, dinámicas de privatización de recursos naturales y carencias en la gobernanza participativa. El análisis de los textos permite deconstruir esta compleja realidad explorando los usos y “*ab-usos*” del desarrollo sostenible en Costa Rica.

La sostenibilidad se utiliza frecuentemente como una herramienta de legitimación por parte de los gobiernos y actores económicos, justificando inversiones en el sector turístico mientras se exhibe un compromiso ecológico. Bonilla et. al. (2024) indican que esta instrumentalización de la sostenibilidad se traduce en una concentración en indicadores que favorecen las dinámicas

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

económicas y ambientales visibles, en detrimento de los aspectos sociales y culturales. Por ejemplo, numerosos proyectos turísticos presentados como sostenibles implican la construcción de grandes infraestructuras (hoteles, complejos de ocio), orientados a atraer turistas extranjeros sin considerar los efectos en las comunidades locales.

Regiones como el Parque Nacional Manuel Antonio o las costas del Pacífico ilustran este fenómeno, donde se multiplican los hoteles de lujo en una lógica de crecimiento intensivo del turismo que va en detrimento de la regeneración ecológica. Pulido y Pulido (2015) explican que este enfoque, a pesar de su etiqueta sostenible, incrementa la saturación de los destinos turísticos: «el número de viajes crece exponencialmente a nivel mundial, los destinos turísticos cada vez están más saturados» (Pulido & Pulido, 2015: 1317). Esta situación revela una paradoja: este modelo de sostenibilidad en realidad favorece la sobreexplotación de recursos naturales bajo el pretexto de preservación.

Otra crítica importante concierne a la forma en que se mide y evalúa la sostenibilidad. Según Bonilla et. al. (2024), los indicadores utilizados en Costa Rica se concentran principalmente en los aspectos ambientales medibles, como la conservación de los bosques o la gestión de los parques nacionales. Sin embargo, estos indicadores descuidan en gran medida las dinámicas sociales y culturales, que son esenciales para una comprensión holística del impacto del turismo sostenible (Bonilla et. al., 2024: 22). Acuña, Calvo y Fontana (2021) añaden que la accesibilidad a los sitios naturales y culturales sigue estando determinada en gran medida por criterios económicos. Señalan que «la accesibilidad a los diferentes sitios se da en función de una marcada diferencia del poder adquisitivo de las personas» (Acuña et. al., 2021: 90). Esto significa que las poblaciones locales, a menudo de bajos ingresos, no tienen los medios para acceder a los sitios que históricamente han protegido o cultivado. Esta exclusión económica muestra que el desarrollo sostenible tal como se practica continúa favoreciendo a una élite internacional capaz de acceder a estas experiencias, en detrimento de la mayoría de los costarricenses. Reyes Rojas y Casasola Guerrero (2021) proponen el concepto de «turismo regenerativo» como una alternativa a este modelo fragmentado y orientado hacia las élites. Afirman que este tipo de turismo no solo busca minimizar el impacto ambiental, sino también generar interacciones positivas y duraderas entre las comunidades locales y los turistas (Reyes Rojas & Casasola Guerrero, 2021: 77). Sin embargo, reconocen que la aplicación de este modelo requiere una

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

revisión estructural de las políticas públicas y una gobernanza verdaderamente participativa, lo que sigue siendo un desafío importante en Costa Rica.

Frente a las contradicciones observadas, varios investigadores llaman a una reevaluación crítica del modelo de desarrollo sostenible tal como se aplica en Costa Rica. Picón Cruz (2017) sugiere que el turismo sostenible, en su forma actual, «refuerza las desigualdades sociales y ambientales» al reproducir esquemas de dominación económica en beneficio de actores transnacionales. Él insta a una redefinición de prioridades para integrar los conocimientos locales y las prácticas autóctonas en las estrategias de gestión de recursos. Pulido y Pulido (2015) van más allá al proponer una transformación radical de las estructuras turísticas, para pasar de un modelo neoliberal centrado en la acumulación de capital a uno más inclusivo y respetuoso de las dinámicas locales. Estiman que la solución pasa por una redistribución de los beneficios del turismo y una verdadera descentralización de los procesos de gobernanza. Estas críticas resaltan la necesidad de un cambio de paradigma en la forma en que se concibe el turismo sostenible en Costa Rica, subrayando la importancia de incluir los conocimientos y prácticas de las comunidades locales. El turismo científico emerge así como una alternativa prometedora para superar estas contradicciones.

Al combinar ciencias naturales y sociales, el turismo científico busca desarrollar formas de turismo más respetuosas de las dinámicas locales, involucrando directamente a las comunidades en proyectos de conservación y valoración de sus entornos. El turismo científico se presenta entonces como una herramienta poderosa de sensibilización y educación. El descubrimiento y la adquisición de conocimientos científicos permite a los viajeros tomar conciencia de la fragilidad de los ecosistemas y de la necesidad de proteger los recursos naturales y culturales. Cada viaje se convierte en una oportunidad de aprendizaje y contribución concreta a la preservación de las riquezas de Costa Rica; esta práctica se inscribe en el corazón de los principios de la responsabilidad turística.

En respuesta a los límites de los enfoques tradicionales centrados en la sostenibilidad, la revitalización cultural emerge como una alternativa. Permite a las comunidades reinvertir y transformar sus expresiones locales. En Costa Rica, estas iniciativas muestran cómo los grupos locales navegan entre la preservación de su herencia y la adaptación a las realidades económicas actuales, redefiniendo su identidad en los circuitos turísticos internacionales. El turismo científico se apoya en esta revitalización como una de sus herramientas, integrando los

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

conocimientos de las poblaciones locales en programas que valoran estos saberes de forma accesible para los viajeros. Este modelo favorece así un enfoque integral de conservación, donde la ciencia y la cultura se entrelazan para ofrecer experiencias turísticas inmersivas. El turismo puede actuar como un impulsor de la valorización de las prácticas locales y proponer oportunidades para dinamizar estas expresiones; sin embargo, también puede imponer presiones externas que influyen en cómo se presentan. Esta interacción lleva a las comunidades a ajustar sus expresiones para responder a las expectativas turísticas, al tiempo que buscan preservar su sentido y valor. Desaulniers Turgeon (2010), en su estudio sobre los rituales amerindios en Quebec, ilustra la influencia del turismo en la transformación de estas prácticas. Este análisis puede aplicarse a Costa Rica, donde las expresiones culturales de las comunidades indígenas a veces se uniforman para satisfacer las expectativas de los visitantes. El autor subraya que «la calidad panindígena implica hasta cierto punto una estandarización de las prácticas rituales» (Desaulniers Turgeon, 2010: 1), mostrando cómo el turismo puede homogeneizar estas prácticas para alinearse con las expectativas e imaginario de los viajeros. Sierra (2018), al analizar las comunidades mapuches en Chile, describe cómo el discurso turístico se superpone a las necesidades de revitalización. Del mismo modo, en Costa Rica, las comunidades indígenas y rurales enfrentan esta tensión entre la adaptación al turismo y la preservación de sus expresiones locales. Algunas prácticas se transforman en actividades turísticas, modificadas para atraer a los visitantes extranjeros. Aunque motivada por imperativos económicos, esta adaptación plantea la interrogante de si ciertas prácticas culturales pueden perder su sentido en este contexto.

La comercialización de las expresiones culturales también presenta un dilema. Basset (2013) enfatiza que, aunque esto pueda generar ingresos, la transformación de estas prácticas en productos turísticos estandarizados conlleva el riesgo de desnaturalizarlas. Por ejemplo, las ceremonias de purificación en Costa Rica se presentan a veces como espectáculos para atraer turistas, lo que puede alterar su esencia. Sierra (2018) advierte contra esta tendencia a mercantilizar las prácticas locales, explicando que el turismo puede reducirlas a simples actuaciones, en detrimento de su valor intrínseco.

Las políticas públicas y las ONG juegan un papel central en este proceso de revitalización, influyendo en cómo el turismo y las prácticas locales interactúan. Iniciativas como el *Programa Nacional de Rescate de las Tradiciones Populares* buscan integrar a las comunidades en

proyectos de desarrollo turístico mientras se preservan sus especificidades locales. Meléndez Urdaneta (2001) señala que estas políticas apuntan a «conservar las expresiones locales mientras se apoya el desarrollo económico a través del turismo» (Meléndez Urdaneta, 2001: 48). Sin embargo, advierte que estas intervenciones pueden a veces fomentar una versión embellecida de las expresiones locales, más atractiva para los turistas pero que se aleja de la realidad vivida por las comunidades.

El impacto a largo plazo del turismo en la transmisión de conocimientos dentro de las comunidades constituye un tema crucial. Desaulniers Turgeon (2010) y Costa (2010) subrayan que, si bien el turismo otorga visibilidad a estas expresiones, también puede transformar la forma en que se transmiten a las nuevas generaciones. Para cumplir con las expectativas turísticas, algunas prácticas corren el riesgo de perder su esencia, convirtiéndose en representaciones fijas que ya no fomentan una verdadera apropiación. En este caso, mantener un equilibrio entre la valorización de sus prácticas y las exigencias del mercado turístico globalizado puede ser complejo. La responsabilidad turística se vuelve entonces esencial para mantener una armonía entre la valorización de estas prácticas y las expectativas del mercado.

La noción de responsabilidad turística designa un conjunto de prácticas éticas y sostenibles que buscan minimizar los impactos negativos del turismo en el medio ambiente, las comunidades locales y las culturas, al tiempo que maximizan los beneficios sociales, culturales y económicos para estas mismas poblaciones. Este modelo se basa en el reconocimiento de las interconexiones globales y las repercusiones locales de las actividades turísticas, y fomenta un enfoque consciente y respetuoso tanto de los viajeros como de las empresas del sector. Tres dimensiones esenciales estructuran este concepto (UNWTO, 1999; Minvielle, 2010; GSTC, 2019):

- Responsabilidad ambiental: implica la reducción de los impactos ecológicos del turismo, tales como la disminución de emisiones de carbono, la preservación de los ecosistemas y la gestión responsable de los recursos naturales. Los actores del turismo, sean visitantes u operadores, son alentados a promover acciones de conservación, como la reforestación o la restauración de hábitats, respetando los espacios protegidos.
- Responsabilidad social: esta dimensión se centra en mejorar las condiciones de vida de las comunidades mediante el respeto a los derechos humanos y la implementación de

prácticas equitativas. Se trata de redistribuir de manera justa los ingresos generados por el turismo, apoyando las economías locales e integrando a las poblaciones marginadas en el desarrollo turístico. Esto también incluye la promoción de la igualdad de género, la protección de los niños contra cualquier forma de explotación y el respeto a los modos de vida locales.

- Responsabilidad cultural: este pilar valora y protege las expresiones culturales locales, evitando su alteración o comercialización excesiva. El turismo responsable apunta a fomentar un diálogo intercultural respetuoso y promueve una inmersión cultural sin intrusión en las dinámicas sociales de las comunidades locales.

En un contexto donde el turismo de masas ejerce una presión creciente sobre los ecosistemas y las poblaciones locales, el turismo científico emerge como una alternativa ética y alineada con los principios del desarrollo sostenible. Al integrar las ciencias naturales y sociales en la experiencia de viaje, sensibiliza a los visitantes sobre los desafíos ambientales y sociales mientras los involucra activamente en acciones concretas de preservación. Este enfoque transformador invita a los turistas a pasar de simples observadores a actores del cambio, constituyendo así una herramienta eficaz de mediación científica. El turismo científico se inscribe en una lógica de responsabilidad ambiental. Al ofrecer a los viajeros la oportunidad de participar en proyectos de investigación y conservación de los ecosistemas, va más allá de la simple sensibilización al involucrarlos en procesos concretos de rehabilitación. Por ejemplo, iniciativas como el seguimiento de las poblaciones de tortugas marinas o de ballenas jorobadas en el Golfo Dulce, la replantación de corales dañados en el Pacífico norte o el monitoreo de especies en peligro son proyectos que refuerzan las capacidades locales en gestión ambiental y brindan a los viajeros experiencias educativas y enriquecedoras. Al comprender los desafíos vinculados a la biodiversidad, los visitantes contribuyen a difundir estos valores más allá de las fronteras de Costa Rica. La responsabilidad turística también se extiende a la protección de los patrimonios inmateriales y culturales. El turismo científico, paralelamente, permite documentar los conocimientos locales de las comunidades, que a menudo se ven amenazados por la migración rural y las expectativas de los países dominantes.

Formulamos la hipótesis de que, cuando se concibe de manera reflexiva y colaborativa, el turismo científico puede no solo favorecer la conservación de la biodiversidad, sino también fortalecer los vínculos entre los visitantes y las comunidades.

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

Esta reflexión nos lleva a las siguientes preguntas: ¿cuáles son las herramientas del turismo científico para contribuir de manera efectiva a la conservación de las riquezas naturales y culturales de Costa Rica? ¿Quiénes son los beneficiarios reales de esta iniciativa y cuál es son los impactos en las comunidades locales?

Esta primera parte ha explorado las bases teóricas del desarrollo sostenible, con énfasis en el papel del turismo científico como motor de revitalización de los conocimientos locales y de conservación ambiental en Costa Rica. Es esencial ahora ver cómo estos conceptos se traducen concretamente en el terreno a través de las iniciativas de la agencia de viajes receptiva Morpho Evasions. La segunda parte se enfocará en las acciones específicas llevadas a cabo por la agencia, demostrando cómo integrar estos principios teóricos en el corazón de sus proyectos de turismo científico e inmersión cultural.

METODOLOGÍA

Para analizar el impacto del turismo científico en la conservación ambiental y la valorización cultural en Costa Rica, hemos adoptado un enfoque metodológico basado en un estudio de caso. Este método nos permite explorar de manera detallada las iniciativas implementadas por la agencia de turismo Morpho Evasions, que constituye nuestro objeto de estudio. La elección de esta agencia no es arbitraria: además de nuestra colaboración profesional con ella, su compromiso con el turismo sostenible y científico nos ofrece un terreno privilegiado para examinar la relación entre turismo, conservación y revitalización cultural. Sin embargo, nuestra doble posición — como colaboradores de la agencia y como investigadores — implica un desafío metodológico. En este sentido, hemos optado por una postura intersubjetiva, es decir, un enfoque que reconoce la coproducción del conocimiento entre el investigador y los actores estudiados, evitando caer en una visión puramente externa o totalmente inmersa. Este posicionamiento nos permite adoptar una distancia reflexiva, imprescindible para garantizar la objetividad de nuestro análisis, sin perder de vista la comprensión profunda de las dinámicas internas de la agencia y sus proyectos. Además, hemos integrado una aproximación participativa, siguiendo las recomendaciones de la antropología colaborativa (Lassiter, 2005; Rappaport, 2008). En este marco, no nos limitamos a observar pasivamente, sino que interactuamos activamente con los actores locales—guías, comunidades indígenas, biólogos,

gestores de la agencia—y los involucramos en el proceso de investigación. La recolección de datos se ha basado en tres técnicas principales:

1. Observación participante: Participamos en las actividades de turismo científico en colaboración con la agencia de viajes (monitoreo de tortugas marinas, reforestación de arrecifes de coral, inmersión en comunidades indígenas, etc.), con el objetivo de comprender de manera empírica las interacciones entre turistas, comunidades y ecosistemas.
2. Entrevistas semiestructuradas: Realizamos entrevistas (12) con los actores clave del turismo científico, incluyendo miembros de comunidades locales, investigadores, guías turísticos y turistas participantes. Estas entrevistas nos permitieron identificar percepciones, expectativas y desafíos relacionados con este modelo turístico.
3. Análisis de contenido: Examinamos materiales de comunicación de la agencia (sitios web, redes sociales, materiales promocionales, ferias internacionales, webinars, conferencia) y políticas públicas en torno al turismo sostenible en Costa Rica, con el fin de contextualizar las prácticas de Morpho Evasions dentro de un marco más amplio.

Este enfoque metodológico nos permite evitar dos riesgos comunes en el análisis del turismo: por un lado, una mirada excesivamente crítica que descontextualice las iniciativas y, por otro, una visión demasiado cercana que impida una evaluación objetiva. La intersubjetividad y la participación nos permiten construir un conocimiento situado, en el cual la voz de los actores locales es tomada en cuenta en la interpretación de los datos.

RESULTADO

Mediante el análisis de las asociaciones generadas y vinculadas a la agencia Morpho Evasions, se identifican cinco iniciativas clave de turismo científico desarrolladas en distintas regiones de Costa Rica. Estas iniciativas abarcan temáticas diversas —como la conservación marina, la inmersión cultural y la valorización del patrimonio— y se construyen a través de alianzas con ONGs, universidades y comunidades locales. A continuación, se presentan las distintas iniciativas identificadas.

LA ASOCIACIÓN ALIANZA MAR Y TIERRA

Fundada en la región de Guanacaste a raíz de la crisis sanitaria y económica del COVID-19, la asociación ilustra cómo el turismo científico puede convertirse en un motor de responsabilidad ambiental. La pandemia subrayó las vulnerabilidades de las comunidades dependientes del turismo, destacando la necesidad de repensar esta industria sobre una base sostenible y respetuosa con los ecosistemas locales. Mar y Tierra busca conciliar la protección de la naturaleza y el desarrollo de formas de turismo participativas, involucrando activamente a ciudadanos y visitantes en proyectos de conservación. La asociación lleva a cabo diversas iniciativas para proteger y restaurar los ecosistemas marinos y terrestres de la región, tales como:

- Limpieza de playas y fondos marinos. Mar y Tierra organiza regularmente operaciones de limpieza, especialmente en Playa Ocotal, involucrando a voluntarios locales y turistas. Estas acciones están orientadas a reducir los desechos plásticos y otros contaminantes, protegiendo así hábitats marinos frágiles.
- Reforestación de zonas costeras. La asociación también se compromete con la reforestación, plantando especies locales para restaurar los bosques costeros y mejorar la resiliencia de los ecosistemas terrestres frente a las presiones humanas.
- Programa de restauración de corales. Uno de los proyectos emblemáticos de Mar y Tierra es la regeneración del arrecife de coral en Playa Ocotal. En colaboración con la Universidad Nacional de Costa Rica y el Centro de Investigación en Ciencias Marinas y Limnología (CIMAR), este proyecto implica la participación activa de voluntarios y turistas en la replantación de corales, sensibilizándolos así sobre la importancia de estos ecosistemas para la biodiversidad.

La autora del presente artículo participó en una jornada de limpieza de estructuras de crecimiento de corales, organizada un domingo por la asociación Mar y Tierra en Playa Ocotal, vecina de Playas del Coco, en la región de Guanacaste. Durante esta actividad, tuvo la oportunidad de observar de cerca el estado de las estructuras utilizadas para la regeneración del arrecife y de colaborar en su limpieza junto a otros voluntarios. También realizó entrevistas tanto con los organizadores de la asociación como con varios participantes. Lo que más le

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

impactó fue el nivel de compromiso demostrado por los habitantes del pueblo, quienes respondieron con entusiasmo a una convocatoria abierta. La actividad estaba diseñada para incluir a todas las personas interesadas, independientemente de su experiencia previa en buceo. Así, quienes no contaban con certificación participaban con snorkel y máscara desde la superficie, mientras que los buceadores certificados podían sumergirse con tanque para realizar tareas de mantenimiento más profundas. Esta participación inclusiva y comunitaria ilustró con fuerza el potencial del turismo científico como herramienta de sensibilización y acción colectiva en favor de la conservación marina.

Mar y Tierra promueve una ciencia abierta, invitando a ciudadanos locales o visitantes a participar activamente después de una capacitación específica. Esto fortalece las capacidades locales en monitoreo biológico y restauración, al tiempo que crea un vínculo sólido entre los ciudadanos y la investigación. En el contexto del proyecto de coral, por ejemplo, residentes y visitantes participan regularmente en su mantenimiento, fomentando un sentido de responsabilidad colectiva. La asociación también implementa programas educativos en las escuelas locales para sensibilizar a las generaciones jóvenes sobre la conservación de la biodiversidad. Se ofrecen talleres interactivos, dirigidos por un biólogo marino, a los turistas para involucrarlos directamente en acciones concretas, como la restauración de corales, fortaleciendo así la noción de turismo responsable. Mar y Tierra aboga por una gestión participativa de los recursos naturales, integrando activamente a las comunidades locales en los procesos de toma de decisiones. Al colaborar con actores locales, la asociación busca combinar los saberes locales con métodos científicos modernos, fortaleciendo la resiliencia de las comunidades y los ecosistemas. Morpho Evasions y Alianza Mar y Tierra están actualmente reflexionando sobre la mejor manera de integrar a los viajeros de Morpho en las acciones de conservación de la ONG. El objetivo es garantizar una participación significativa y respetuosa, que contribuya tanto a la protección de los ecosistemas marinos como al enriquecimiento de la experiencia de los visitantes, promoviendo así un turismo verdaderamente responsable y comprometido.

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

Fotografía 1. Día de restauración de corales con la asociación Mar y Tierra



Fuente: Clara Malbos, febrero 2024.

16

Salida en Playa Ocotal, antes de sumergirse en el agua, se puede ver en el piso la estructura de coral tipo “araña donde se colocan los fragmentos de corales.

LA ASOCIACIÓN LAST

Esta asociación se dedica a la conservación de las tortugas marinas y a la restauración de hábitats costeros, integrando a los visitantes en sus programas de monitoreo. Este modelo involucra a los viajeros en actividades como patrullajes nocturnos para monitorear a las tortugas, recolectar datos y proteger los nidos. Este proyecto permite involucrar a las comunidades locales en la conservación de las tortugas, ofreciéndoles fuentes de ingresos alternativas y sostenibles. Los proyectos incluyen la reforestación de manglares y la restauración de praderas marinas, esenciales para la supervivencia de las tortugas carey y para la salud general de los ecosistemas costeros.

La educación ambiental también ocupa un lugar central en el enfoque de LAST. Los viajeros reciben capacitación para participar en talleres educativos y contribuir a sensibilizar a una red más amplia. Estos talleres forman parte de un protocolo científico bien definido y están supervisados por el equipo de biólogos. Los datos recolectados se comparten luego con

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

instituciones locales e internacionales, ayudando a ajustar las estrategias de conservación e influir en las políticas ambientales. Estas colaboraciones entre organizaciones sin fines de lucro y la agencia Morpho Evasions demuestran que el turismo científico puede ser una poderosa herramienta para la preservación de la biodiversidad al mismo tiempo que ofrece oportunidades económicas a las comunidades locales.

En el marco de la colaboración con la asociación LAST, la autora visitó en varias ocasiones el centro de conservación, ubicado en la costa pacífica sur de Costa Rica, donde pudo entrevistar al biólogo principal encargado del proyecto. En 2025, cinco colaboradores de la agencia de viajes Morpho Evasions participaron en una jornada de voluntariado organizada por la asociación. Esta experiencia tenía como objetivo permitirles conocer de primera mano el funcionamiento del programa, vivir en inmersión completa las actividades ofrecidas —como la restauración de hábitats y la protección de tortugas marinas— y comprender mejor el compromiso que implica este tipo de voluntariado. Al vivir la experiencia directamente, los colaboradores pudieron interiorizar los valores del proyecto y están ahora mejor preparados para presentarlo e inspirar a los viajeros que deseen participar de forma activa en iniciativas de turismo científico y conservación ambiental.

17

Fotografía 2. Etapa de monitoreo de la tortuga durante el voluntariado del equipo de Morpho Evasions



Fuente: Clara Malbos, mayo 2025.

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA (UNA)

La UNA coordina un programa llamado Programa Interdisciplinario Costero (PIC), cuyo objetivo es integrar las ciencias naturales y humanas para desarrollar iniciativas en conjunto con comunidades costeras marginadas. A través de este programa, Morpho Evasions pudo, en 2023, financiar un motor de bote para pescadores destinado a la recolección de residuos en la península de Nicoya. En 2024, esta colaboración se intensifica con dos nuevos proyectos. El primero se sitúa en la península de Osa, donde se ha co-construido una experiencia de inmersión cultural junto con los habitantes de un pueblo, basada en una recopilación de datos sobre su modo de vida. El objetivo es ofrecer a los visitantes una experiencia única que les permita descubrir prácticas locales compartiendo medio día con los residentes. Durante la visita, un guía local, quien es también habitante del pueblo, acompaña a los visitantes y les presenta diversas prácticas: técnicas de pesca artesanal, funcionamiento del centro de reciclaje, y preparación de un platillo local en colaboración con una habitante que relata la historia del pueblo desde hace más de cincuenta años. Esta iniciativa no sólo valoriza el conocimiento local, sino que también proporciona una fuente de ingresos complementaria para los residentes.

18

Fotografía 3. Taller de cajeta de coco durante la inmersión cultural



Fuente: Clara Malbos, mayo 2024.

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

En la fotografía se observa al viajero rayando la Coco bajo la supervisión de la señora quien da el taller en el patio de su casa.

El segundo proyecto en colaboración con la UNA consiste en la creación de un libro sobre la historia de los habitantes de **Isla Caballo**, una isla de aproximadamente 400 habitantes. La UNA ha realizado investigaciones en esta isla durante muchos años, y la idea del libro surgió del deseo de una residente de honrar el sueño de su suegra fallecida. Este proyecto de libro, co-creado con los habitantes, se basa en relatos orales recopilados y archivos locales. Es liderado en colaboración con un biólogo, un historiador de la UNA y Clara Malbos, antropóloga de Morpho Evasions. El objetivo de esta obra es proporcionar a los residentes una memoria tangible de su historia, valorizar sus raíces y fortalecer su sentido de pertenencia y orgullo hacia su territorio.

Fotografía 4. Isla Caballo



Fuente: Clara Malbos, agosto 2024.

Para el desarrollo de este proyecto se realizaron dos giras a Isla Caballo con el fin de llevar a cabo entrevistas en profundidad a un total de ocho residentes. Cada entrevista, de más de dos horas de duración, permitió recopilar testimonios detallados sobre la trayectoria residencial de

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

los entrevistados, su modo de vida insular y las dinámicas de parentalidad, con el objetivo de comprender mejor las relaciones entre las distintas familias que habitan la isla. Este enfoque etnográfico ha permitido enriquecer el contenido del libro con relatos que reflejan la diversidad de experiencias y perspectivas de la comunidad, fortaleciendo así la memoria colectiva de los habitantes de Isla Caballo.

LA COMUNIDAD MALEKU

Costa Rica alberga ocho comunidades indígenas distribuidas en 24 reservas, representando el 2,4% de la población total con aproximadamente 104,000 personas, de las cuales el 34,5% viven en estas reservas (Aguilar, 2022). La ley indígena de 1977 reconoce legalmente estos territorios, aunque persisten desafíos en cuanto a su delimitación y protección efectiva, dejando solo el 60% de las tierras reservadas bajo control indígena (Morales, 2015).

La comunidad Maleku, la más pequeña del país con aproximadamente 700 habitantes, reside principalmente en la Reserva Indígena de los Guatusos, que abarca 2,994 hectáreas (Aguilar, 2022). Históricamente, los Maleku han sufrido una devastación significativa durante la colonización española, lo que llevó a la pérdida de tierras y a una drástica disminución de su población (Ceruti, 2010). Su subsistencia tradicional se basaba en una combinación de caza selectiva, pesca diversificada, agricultura y el intercambio comunitario de alimentos (Vázquez, 2006).

Desde hace varios años, Morpho Evasions Costa Rica colabora estrechamente con la comunidad indígena Maleku de la región norte de Guatuso, para presentar a los visitantes su modo de vida y su riqueza cultural (Malbos, 2024). Son uno de los pocos grupos indígenas de Costa Rica que han conservado su idioma, el maleku-haika, así como sus prácticas basadas en la caza, la pesca, la horticultura y la recolección. Su arquitectura variada incluye viviendas circulares, cabañas cónicas para rituales y palenques rectangulares destinados a usos sociales y ceremoniales. Su artesanía se caracteriza por calabazas talladas y máscaras de madera que representan diversos animales (Ceruti, 2010). El cacao desempeña un papel central en la vida cotidiana y en los rituales Maleku, simbolizando protección y vínculo espiritual. La revitalización lingüística es también una prioridad, con esfuerzos comunitarios y académicos para preservar y enseñar el maleku-haika, reforzando así la identidad cultural (Solís Aguilar, 2021). El proyecto turístico llevado a cabo en la comunidad indígena Maleku sigue una lógica de desfolclorización y

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

valorización de sus conocimientos. En colaboración con la Asociación Indígena de las Ocho Etnias de Costa Rica y Morpho Evasions, el proyecto busca redefinir las relaciones entre los turistas y las comunidades locales, evitando enfoques reduccionistas que limitan estas culturas a estereotipos exóticos o pintorescos. La desfolclorización cuestiona la esencialización de las culturas indígenas, a menudo representadas a través de prismas estéticos o exóticos que ocultan sus realidades contemporáneas, sociales, históricas y económicas. Este proceso contribuye a deconstruir las visiones homogeneizadas y estereotipadas de estas culturas. En este contexto, el objetivo es deconstruir estas narrativas simplificadas utilizando métodos de la antropología y la sociología para analizar las complejas dinámicas que sustentan la identidad contemporánea de la comunidad Maleku. Este enfoque se basa en una recopilación de datos cualitativa, que incluye entrevistas con los miembros de la comunidad, observación participante y un análisis de los discursos en materiales turísticos y mediáticos. Adoptando una perspectiva crítica, este proyecto busca promover una interacción más justa y equitativa con la comunidad, valorizando no solo su patrimonio cultural, sino también sus luchas y reivindicaciones contemporáneas. Al inscribir este trabajo en un enfoque científico riguroso, esperamos contribuir a una renovación de las prácticas turísticas y a un mayor reconocimiento de las poblaciones indígenas en toda su complejidad, al mismo tiempo que fortalecemos los vínculos entre la investigación académica y las prácticas culturales en el terreno.

Este proyecto pretende preservar la esencia misma del viaje: encontrarse con los otros, respetando la diversidad de culturas y modos de pensamiento. En un contexto mundial cada vez más orientado hacia el aislamiento, la importancia de mantener los vínculos entre las comunidades y las culturas, sin “ingredientes artificiales” (eslogan del Instituto Costarricense de Turismo), se hace aún más apremiante. El proyecto de desarrollo turístico, tal como fue concebido por el clan Croku de la comunidad Maleku en colaboración con Morpho Evasions Costa Rica, pretende revertir esta dinámica. El énfasis está puesto en el análisis de las prácticas culturales y sociales locales en un marco que fomente el respeto de los derechos de las comunidades locales y valore su saber hacer. Este proyecto nació en el período post-Covid, cuando la comunidad notó una disminución en las visitas turísticas. En ese momento, a menudo se percibía la comunidad a través de una imagen folclórica, mientras que algunas agencias de viajes orientaban a sus clientes hacia otros grupos indígenas, como la comunidad Bribri (en el sureste del país) o la de los Borucas (en el suroeste). Un diálogo constructivo entre la agencia

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

Morpho Evasions y el representante de la comunidad Maleku permitió desarrollar un programa destinado a valorizar una representación más fiel y respetuosa de su cosmovisión y de sus prácticas. La comunidad Maleku ilustra la riqueza y resiliencia de las culturas indígenas de Costa Rica. Su compromiso en preservar y compartir su conocimiento con los visitantes ofrece una oportunidad valiosa para comprender y respetar la diversidad social y ecológica del país.

Fotografía 5. Dos miembros líderes del proyecto turístico en la comunidad Maleku



Fuente: Clara Malbos, febrero 2024.

A continuación, se presenta un cuadro detallado que sintetiza las diversas alianzas establecidas por Morpho Evasions con proveedores locales, ONGs y universidades para fortalecer y expandir el turismo científico en Costa Rica. Este cuadro no solo permite visualizar la red de colaboraciones clave, sino que también ofrece una comprensión clara de los beneficios estratégicos de cada proyecto, destacando su impacto tanto en la conservación de la naturaleza como en la valorización de las culturas locales.

Cuadro 1. Resumen de los diferentes proyectos de turismo científico

Nombre de la entidad	Proyecto	Ámbito de acción	Beneficios clave
La asociación Alianza Mar y Tierra	Restauración de arrecifes de coral	Conservación de ecosistemas marinos	Reforestación de corales, sensibilización de turistas, fortalecimiento de la resiliencia ecológica
La asociación LAST	Monitoreo de tortugas marinas	Conservación de fauna marina	Protección de tortugas, participación de turistas en patrullajes, generación de ingresos para comunidades locales
La UNA (Universidad Nacional de Costa Rica)	Inmersión cultural en la Península de Osa Libro de historia oral de Isla Caballo	Revitalización cultural y economía local Preservación del patrimonio cultural	Creación de experiencias de inmersión con comunidades locales, generación de ingresos sostenibles. Documentación de historias de vida, fortalecimiento del sentido de identidad comunitaria
La comunidad Maleku	Desfolclorización de la comunidad indígena Maleku	Resaltar las culturas indígenas y turismo responsable	Valoración de la cosmovisión Maleku, redefinición de la relación entre turismo y comunidades indígenas

Fuente: Clara Malbos, elaborado para este artículo (2025).

Cada fila del cuadro corresponde a un proyecto concreto impulsado en distintos territorios del país, con un enfoque temático específico: desde la protección de tortugas marinas hasta la revitalización cultural de comunidades indígenas. Se detallan el ámbito de acción principal, las organizaciones aliadas involucradas y los beneficios obtenidos, tanto para la biodiversidad como para las comunidades locales. Esta sistematización permite identificar las sinergias entre turismo, conservación y cultura, así como los aportes concretos de cada colaboración en el marco del turismo científico y responsable que promueve la agencia.

DISCUSIÓN

Es importante notar que el turismo científico tiene algunos obstáculos mayores para su expansión, entre otros tenemos la aceptabilidad social. Esta forma de turismo requiere una participación activa que, para algunos viajeros, podría parecer un “pseudo-trabajo durante las vacaciones”. A diferencia de los viajes de ocio donde se consumen experiencias de manera pasiva, el turismo científico exige un compromiso físico e intelectual. Esta diferencia con las expectativas habituales plantea la cuestión de la adaptabilidad de este modelo para un público más amplio. El turismo científico presenta, por tanto, algunas limitaciones:

1. Escalabilidad limitada sin desnaturalización de su esencia: A pesar de sus beneficios en términos de conservación y desarrollo local, este tipo de turismo resulta difícil de expandir sin comprometer su filosofía básica. Una expansión rápida podría reproducir los mismos errores del turismo de masas, como la objetivación de las culturas locales y la explotación excesiva de los recursos naturales. Las críticas formuladas por Pulido y Pulido (2015) y Picón Cruz (2017) resaltan la necesidad de mantener una dimensión humana y local para evitar que el modelo se convierta en una herramienta comercial desconectada de las realidades que pretende preservar.
2. Público restringido: El turismo científico se dirige principalmente a un público informado, ya sensibilizado con respecto a las cuestiones ambientales y sociales, lo que limita su impacto a un círculo reducido de viajeros. La cuestión es cómo ampliar este público manteniendo la calidad de las experiencias ofrecidas. En este contexto, la educación ambiental y la sensibilización desempeñan un papel crucial. Sin embargo, algunos docentes e investigadores reciben una formación mínima en pedagogía, por lo que las barreras dialectales y pedagógicas pueden afectar la experiencia turística.
3. Disonancia ética en las prácticas de conservación científica: La contradicción entre los principios éticos de conservación defendidos por los científicos y algunas de sus prácticas en el terreno representa un problema importante. Bajo el pretexto de la investigación científica, prácticas como la recolección excesiva, la perturbación de ecosistemas frágiles y las interacciones invasivas con la fauna y flora pueden a veces comprometer los objetivos de conservación que buscan promover. Esta disonancia destaca la necesidad de una revisión profunda de los marcos éticos y normativos que regulan la investigación científica. Para reducir esta tensión, es fundamental fomentar prácticas más sostenibles y fortalecer el compromiso de los investigadores con la protección activa y ejemplar de la naturaleza, más allá del discurso (Minteer & Collins, 2013).

El desafío, como sugiere Pololikashvili (2020), será entonces de sensibilizar a un público más amplio para que el turismo científico deje de ser un nicho y se convierta en un modelo viable para el futuro del sector turístico en Costa Rica. Al centrarse en la integración de los conocimientos locales y en la deconstrucción de los estereotipos, el turismo científico ofrece

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

una vía prometedora hacia un turismo más equitativo y respetuoso, capaz de conciliar el desarrollo con la preservación de las riquezas naturales y culturales.

Morpho Evasions está trabajando para proponer el turismo científico como una respuesta proactiva a los desafíos ecológicos y sociales que enfrenta Costa Rica y, más ampliamente, el sector turístico. Al comprometerse en este camino, la agencia se quiere alejar de los modelos tradicionales de turismo de masas, a menudo acusados de contribuir a la degradación de los ecosistemas y la mercantilización de las culturas locales.

En su artículo, Bourlon et al. (2022) analizan siete iniciativas de turismo científico en la Patagonia chilena, una región montañosa donde esta modalidad turística se ha consolidado como un motor clave para el desarrollo del turismo local. A partir de su estudio (ver Tabla 2 del artículo, Bourlon et al, 2022 :13), los autores identifican dos ejes fundamentales en dichas iniciativas: la producción y difusión de conocimiento científico, y la creación de productos y experiencias recreativas adaptadas al nivel de interés del visitante. Un hallazgo relevante del estudio es que “ningún proyecto está centrado exclusivamente en la investigación, sin embargo, muchos de estos aportan nuevos conocimientos científicos, y la mayoría tiene interés en la mediación y el intercambio activo de conocimientos” (Bourlon et al. 2022 :14) Asimismo, los autores subrayan que, en este contexto, las preocupaciones socioeconómicas tienden a ser secundarias frente al interés social, educativo y medioambiental de las iniciativas. Este análisis resulta particularmente pertinente al compararlo con las iniciativas de turismo científico desarrolladas en Costa Rica, en las cuales Morpho Evasions participa activamente. En efecto, se observan claras similitudes, especialmente en la recopilación de datos y el monitoreo participativo (como en los casos de LAST y la Alianza Mar y Tierra), mientras todas las demás iniciativas participan en la creación de productos turísticos innovadores. Dichos productos integran la investigación y la recreación, permitiendo al visitante involucrarse de manera significativa en procesos de conservación y aprendizaje.

El turismo científico en Costa Rica sigue siendo un nicho en fase experimental. Como han destacado varios investigadores, este tipo de turismo busca redefinir las prácticas tradicionales involucrando a los viajeros en acciones de conservación y valorización cultural (Minvielle, 2010; Pololikashvili, 2020). Se distingue del turismo clásico por su ambición de conciliar descubrimientos científicos con inmersión en comunidades locales. Sin embargo, a pesar de su potencial, es necesario reconocer las limitaciones y los desafíos a los que se enfrenta,

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

especialmente en lo que respecta a su aceptación social, la comunicación de sus objetivos y los recursos necesarios para garantizar su expansión sostenible. Su implementación requiere importantes recursos humanos y materiales para sensibilizar a los viajeros y motivarlos a elegir este tipo de experiencias. Las colaboraciones con actores académicos y locales, como las que existen entre Morpho Evasions y la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA) a través del Programa Interdisciplinario Costero (PIC), son buenos ejemplos, aunque también revelan la magnitud del esfuerzo necesario para asegurar la viabilidad de estas iniciativas. Como indican Pulido y Pulido (2015), es crucial replantear las estructuras y prioridades del turismo para que este modelo se desarrolle en consonancia con las dinámicas locales y los conocimientos indígenas, evitando caer en los excesos del neoliberalismo que prioriza el capital sobre las comunidades.

El turismo científico se caracteriza por la importancia que da a la experiencia directa y la implicación activa de los viajeros en proyectos de conservación. Sin embargo, comunicar estas ofertas constituye un desafío importante. La palabra "ciencia" puede despertar dudas e incluso temor en los turistas potenciales, ya que algunos asocian la ciencia con una disciplina rígida y poco accesible, alejada del ocio o la desconexión que buscan en vacaciones (Picón Cruz, 2017). Por lo tanto, es fundamental encontrar maneras de hacer este tipo de turismo atractivo sin desmotivar a los posibles participantes. Por ejemplo, en lugar de centrarse únicamente en los aspectos científicos, se podría enfatizar el carácter experiencial e inmersivo de estos viajes, destacando el compromiso personal y el beneficio tangible que aportan tanto a los viajeros como a las comunidades.

Otro aspecto central del turismo científico en Costa Rica es la cuestión de la desfolclorización de las comunidades indígenas. A diferencia del turismo clásico que tiende a fijar estas comunidades en representaciones estereotipadas para satisfacer las expectativas de los visitantes, el turismo científico busca crear un marco en el que las poblaciones locales puedan reinventar y reinvertir en su cultura. El enfoque aquí es colaborativo: se trata de co-crear proyectos que valoricen los conocimientos locales sin folclorizarlos. El proyecto de Isla Caballo, por ejemplo, muestra cómo se pueden movilizar relatos de vida y archivos locales para crear una narrativa relevante que evite los clichés exóticos asociados a las poblaciones indígenas (Boukhris, 2021). Al ofrecer a las comunidades los medios para definir por sí mismas los contornos de su cultura, el turismo científico se posiciona como un instrumento para deconstruir los imaginarios turísticos.

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

El futuro del turismo científico en Costa Rica dependerá de la capacidad de los actores para encontrar un equilibrio entre la conservación de los recursos, la valorización de las culturas locales y la creación de experiencias enriquecedoras para los visitantes. El turismo científico está dirigido a un público específico: viajeros curiosos, sensibles a las cuestiones de conservación y dispuestos a comprometerse activamente. No se trata de reemplazar el turismo de masas, sino de ofrecer una alternativa creíble y sostenible para quienes buscan una experiencia inmersiva, basada en la comprensión de las dinámicas locales. Este tipo de turismo se distingue por su capacidad de involucrar activamente a los visitantes en proyectos de investigación científica y conservación, mientras establece vínculos sólidos con las comunidades locales. Al privilegiar este enfoque, la agencia busca crear un impacto duradero que va más allá del simple entretenimiento turístico, transformando cada viaje en una oportunidad de aprendizaje, comprometida con la protección del medio ambiente y el respeto a las culturas locales.

Esta elección estratégica refleja una visión holística del turismo, en la cual la experiencia del viajero está íntimamente ligada a la responsabilidad social y ambiental. Al integrar iniciativas concretas, como el monitoreo de tortugas marinas, la restauración de arrecifes de coral o la documentación de los conocimientos indígenas, Morpho Evasions demuestra que el turismo puede ser una herramienta poderosa de conservación y desarrollo comunitario.

27

REFERÊNCIAS

- Acuña Sossa, M., Calvo Alvarado, D., & Fontana Coto, Y. (2021). Estado de situación del ocio y el turismo sostenible en Costa Rica. *Trama, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 10(1), 84-131. [Link](#)
- Basset, V. (2013). Tourisme et chamanisme : entre folklorisation et revitalisation culturelle. *Téoros*, 32(1), 133–142. [Link](#)
- Bonilla, M., Chaminade, C., Gil, L., & Peralta, L. (2024). La sostenibilidad turística desde una perspectiva territorial: Estudios en Costa Rica, Panamá y la República Dominicana. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). [Link](#)
- Boukhris, L. (2016). La fabrique circulatoire d'un patrimoine national ou la coproduction de la nature au Costa Rica. *Autrepart*, 78-79, 257-275. [Link](#)
- Boukhris, L., & Peyvel, E. (2020). Le tourisme à l'épreuve des paradigmes post et décoloniaux. *Via*, 19. [Link](#)

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

- Boukhris, A. (2021). Tourisme et politique de la nature dans les Amériques: géographies des violences et des résistances. En M. Pires Negrao (coord.), *L'Amérique latine. CAPES/Agrégation* (cap. 16). Ellipses.
- Bourlon, F.; Gale, T.; Adiego, A.; Álvarez-Barra, V.; Salazar, (2021). Grounding Sustainable Tourism in Science—A Geographic Approach. *Sustainability* 2021, 13(13), 7455. [Link](#)
- Bourlon, F., Vialette, Y., & Mao, P. (2022). La science comme ressource pour le développement territorial et touristique dans les espaces montagnards de la Patagonie chilienne. *Journal of Alpine Research, Revue de géographie alpine*, 110(1). [Link](#)
- Ceruti, M. C. (2010). Los volcanes sagrados en el folclore y la arqueología de Costa Rica. *Mitológicas*, 25, 39-50. [Link](#)
- Costa, J. (2010). *Revitalisation linguistique : Discours, mythes et idéologies. Une approche critique de mouvements de revitalisation en Provence et en Écosse* [Tesis de doctorado, Universidad de Grenoble]. TEL Archives Ouvertes. [Link](#)
- Cousin, S. (2011). Authenticité et tourisme. *Publications du musée des Confluences*, 8(1), 59-66. [Link](#)
- Cravatte, C. (2009). L'anthropologie du tourisme et l'authenticité: Catégorie analytique ou catégorie indigène ? *Cahiers d'études africaines*, 193(1), 603-620. [Link](#)
- Desaulniers Turgeon, S. (2010). *Entre politique et thérapeutique : Usages du rituel de la tente à sudation dans le cadre de la revitalisation culturelle amérindienne au Québec* [Tesis de maestría, Universidad de Montreal]. [Link](#)
- Global Sustainable Tourism Council. (2019). *Les critères mondiaux du tourisme durable pour les destinations. Les indicateurs de performance et les ODD*. [Link](#)
- Lassiter, L. E. (2005). *The Chicago Guide to Collaborative Ethnography*. University of Chicago Press. [Link](#)
- Malbos, C. (2023). *Mahahual : Transitions touristiques d'un village de la péninsule du Yucatán à l'aune de la pandémie du COVID-19* [Tesis de doctorado, Universidad Paris Cité]. (NNT: 2023UNIP7193). (tel-04650474)
- Meléndez Urdaneta, L. A. (2001). Revitalización de la cultura a través del turismo: Las fiestas tradicionales como recurso del turismo cultural. *Revista Turismo Em Análise*, 12(2), 43-59. [Link](#)

Malbos, C., & Vallée, M. (2025). El Turismo Científico en Costa Rica: iniciativas para la conservación del medio ambiente y las culturas locales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 17(Dossiê Turismo Científico: Relações Ciências e Turismo no Continente Americano), e170203. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v17ip170203>

- Minvielle, J.-P. (2010). Les chartes pour un tourisme responsable véritable. *Éthique et économique/Ethics and Economics*, 8(1). Université de Montréal. [Link](#)
- Minteer, B. A., & Collins, J. P. (2013). Ecological ethics in captivity. *Science*, 340(6134), 473-474. [Link](#)
- Morales, F. Z. (2015). Desarrollo local a través del turismo en el territorio indígena maleku, Costa Rica. *Líder: Revista Labor Interdisciplinaria de Desarrollo Regional*, 27, 172-194. [Link](#)
- Picón Cruz, J. C. (2017). *Crítica al paradigma del desarrollo turístico sostenible: Aproximaciones epistemológicas aplicadas al turismo en Centroamérica*. Universidad Nacional de Costa Rica. [Link](#)
- Pololikashvili, Z. (2020). *Code mondial d'éthique du tourisme*. ONU Tourisme. [Link](#)
- Pulido-Fernández, J. I., & Pulido-Fernández, M. C. (2015). ¿Sigue vigente el paradigma del turismo sostenible? Reflexiones a la luz de la literatura reciente. *PASOS, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 13(6), 1315-1335. [Link](#)
- Rappaport, J. (2008). Beyond participant observation: Collaborative ethnography as theoretical innovation. *Collaborative Anthropologies*, 1, 1-31. [Link](#)
- Reyes Rojas, G., & Casasola Guerrero, J. (2021). *Turismo regenerativo: más allá de la sostenibilidad*, *Ambientico*, 277(10), 74-80. [Link](#)
- Sierra, L. F. (2018). El turismo como espacio de mercantilización o revitalización cultural. *Perifèria: Revista de Recerca i Formació en Antropologia*, 23(2), 4-26. [Link](#)
- Solís Aguilar, D. A. (2021). *Territorialidades del pueblo originario maleku en Costa Rica*. [Link](#)
- Solís Aguilar, D. A. (2022). Etnografía socioespacial de las territorialidades históricas maleku en Costa Rica. *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, 43(171), 45-70. [Link](#)
- Vázquez, R. C. (2006). Estrategias de subsistencia de los indígenas Maleku de Costa Rica a principios del siglo XX. *Revista Reflexiones*, 85(1-2). [Link](#)
- UNWT, (2025). *Code mondial d'éthique du tourisme* [Link](#)