

# TURISMO EN LA MONTAÑA DE TEXCOCO: UNA MIRADA DESDE LAS RESISTENCIAS DESCOLONIALES

Tourism in Texcoco Mountain: A Look at Decolonial Resistances

ERÉNDIRA ALMANZA-VALDÉS<sup>1</sup>, HUMBERTO THOMÉ-ORTIZ<sup>2</sup>, IVONNE VIZCARRA-BORDI<sup>3</sup>,  
HILDA CABALLERO-AGUILAR<sup>4</sup> & BORIS WOLFGANG MARAÑÓN-PIMENTEL<sup>5</sup>

## RESUMEN

El presente manuscrito busca ensayar el concepto de turismo descolonial a partir de la hibridación de géneros que se tejen entre la teoría y la evidencia empírica. Para ello se recurre a una sólida reflexión abstracta sobre el enfoque descolonial y se aborda desde un matiz paradójico con la actividad turística, con el objetivo de identificar la influencia de visiones alternativas del mundo y sentipensares respecto a otras formas de hacer turismo. Es posible afirmar la emergencia de propuestas turísticas alternas, cimentadas sobre la base de una conciencia crítica y social, ancladas a modelos económicos solidarios y con nuevas intersecciones entre naturaleza y cultura, lo cual podría constituir un paradigma emergente sobre las nuevas formas de aprovechar el tiempo libre y más específicamente de hacer turismo. Aspecto que se hizo evidente frente a las formas de desplazamiento de proximidad que se vieron beneficiadas frente a la pandemia Covid-19. Mediante un trabajo exploratorio de carácter inductivo se recuperó la experiencia empírica de tres colectivos, que sirvieron como punto de referencia para ir y venir entre la teoría y la realidad, para la conformación del presente ensayo. Se concluye que estas nuevas formas de hacer turismo están cimentadas en una perspectiva biocéntrica, relacionada con los saberes ancestrales transmitidos intergeneracionalmente y labrados en la interfaz entre naturaleza y cultura. Se plantea que estas tendencias podrían definir nuevas formas de concebir el turismo en el siglo XXI.

## PALABRAS CLAVE

Turismo; Descolonialidad; Ancestralidad; Buenos Vivires; Texcoco, Mexico.

## ABSTRACT

---

<sup>1</sup> **Eréndira Almanza-Valdés** – Maestra. Doctorante en el Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales, Universidad Autónoma del Estado de México. Profesora de asignatura en el Centro Universitario UAEMex, Texcoco, Mexico. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1303-7999> E-mail: [aveturismo@live.com.mx](mailto:aveturismo@live.com.mx)

<sup>2</sup> **Humberto Thomé-Ortiz** – Doctor. Director del Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales, Toluca, México. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-6714-3490> E-mail: [humbertothome@hotmail.com](mailto:humbertothome@hotmail.com)

<sup>3</sup> **Ivonne Vizcarra-Bordi** – Doctora. Investigadora del Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4456-8450> E-mail: [ivbordi@hotmail.com](mailto:ivbordi@hotmail.com)

<sup>4</sup> **Hilda Caballero-Aguilar** – Maestra. Técnico Académico Titular “B” en el Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Toluca, México. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3370-8454>. E-mail: [hildac@unam.mx](mailto:hildac@unam.mx)

<sup>5</sup> **Boris Wolfgang Marañón-Pimentel** – Doctor. Investigador titular en el Instituto de Investigaciones Económicas, Universidad Nacional Autónoma de México, Toluca, México. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-6713-7499>. E-mail: [maranonboris@gmail.com](mailto:maranonboris@gmail.com)

This manuscript seeks to test the concept of decolonial tourism from the hybridization of genres that are woven between theory and empirical evidence. For this, a solid abstract reflection on the decolonial approach is used and it is developed from a paradoxical nuance with the tourist activity, with the objective of identifying the influence of alternative visions of the world and sentiments regarding other forms of tourism. It is possible to affirm the emergence of alternative tourist proposals, founded based on a critical and social conscience, anchored to solidarity economic models and with new intersections between nature and culture, which could constitute an emerging paradigm on new ways of taking advantage of free time and more specifically to do tourism. Aspect that became evident in the face of the forms of proximity displacement that benefited from the Covid-19 pandemic. Through exploratory research of an inductive nature, the empirical experience of three groups was recovered, which served as a point of reference to go back and forth between theory and reality, for the conformation of this essay. It is concluded that these new ways of doing tourism are based on a biocentric perspective, related to ancestral knowledge transmitted intergenerationally and carved in the interface between nature and culture. It is argued that these trends could define new ways of conceiving tourism in the 21st century.

#### **KEYWORDS**

Tourism; Decoloniality; Ancestry; Good Living; Texcoco, Mexico.

#### **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo tuvo como objetivo identificar la influencia del pensamiento tradicional nahua de Colectivos que realizan actividades turístico-recreativas en la zona centro de México, específicamente en el Municipio de Texcoco en el territorio de montaña, desde otras miradas y sentipensares. Con el trabajo de campo que se realizó, se pudo observar que tanto los discursos como las prácticas de ocio y turismo se distancian de la concepción moderna-colonial, que separa a la sociedad de la naturaleza, así como de la narrativa del desarrollo, que busca su dominación y explotación en función del desarrollo económico, la ganancia privada y la acumulación de riqueza.

Se estudiaron tres colectivos turísticos que coinciden en tres premisas muy importantes a la hora de realizar sus actividades turístico-recreativas: (i) existe una gran preocupación por la 'naturaleza' a la que denominan Madre Tierra, su destrucción y falta de respeto para con la misma; (ii) los conocimientos ancestrales transmitidos de generación en generación son necesarios revalorar y reinterpretar, comunicarlos y difundirlos para generar un cambio de conciencia respecto al uso indiscriminado de los llamados 'recursos naturales' y la exaltación de

una cultura oculta, discriminada e ignorada derivado de la conquista y sus consecuencias; y (iii) acercar a la población local a sus tradiciones y a la convivencia continua con la Madre Tierra para crear lazos de pertenencia y afectividad.

Por lo tanto, el siguiente manuscrito aporta una mirada crítica con un enfoque descolonial del fenómeno turístico evidenciando la influencia occidental y eurocentrada que ha tenido en diversas aristas y sus consecuencias, para posteriormente hablar sobre las alternativas turísticas que se derivan de la reinterpretación actual de las culturas ancestrales como los Buenos Vivires andinos y la Comunalidad en México, para posteriormente cerrar con el análisis profundo de las experiencias estudiadas a partir de las categorías de naturaleza / madre tierra, subjetividad / urdimbre y nostrosidad / territorio.

Se concluye que es necesario seguir indagando en estas formas diferentes de hacer turismo que denominamos turismo descolonial, ya que derivan de las reinterpretaciones de la cosmovisión ancestral de los pueblos latinoamericanos, que si bien, al igual que toda sociedad cuentan con sus contradicciones, dentro de sus principios se exalta la reproducción de la vida y la comprensión del mundo desde enfoques de reciprocidad y respeto hacia la Madre Tierra, factores que se consideran de suma importancia dada la crisis ambiental y civilizatoria en la cual nos encontramos.

## **DESARROLLO**

**Descolonialidad de cara al turismo** - Identificar la importancia del giro descolonial en la teoría y praxis del turismo requiere una comprensión profunda del origen de este enfoque de análisis de la realidad social. El concepto de Colonialidad del Poder tiene sus antecedentes en el sistema político-económico colonial, el cual fue una estructura de dominación y explotación, donde el control de los medios de producción, así como del trabajo de una población determinada, era absorbido por una identidad cultural diferente, cuyas sedes centrales se encontraban en otra jurisdicción espacial. Tal es el caso de los procesos colonizadores que instauraron España y Portugal en Latinoamérica. Posterior a los procesos de independencia de estos países persisten formas de dominación, tácitas y explícitas, a las que se denomina colonialidad, desde las perspectivas críticas de las ciencias sociales (Quijano, 2014).

De acuerdo con Quijano (2014), es posible caracterizar a la colonialidad a partir de sus rasgos fundamentales que incluyen: (i) su origen conjunto con la conformación de América Latina y de la modernidad; (ii) su vinculación indisociable el capitalismo; (iii) su desarrollo vinculado a la clasificación racial de la población, a partir del establecimiento de una supremacía racial occidental, predominantemente europea; y (iv) su capacidad de influir en diversos planos, ámbitos y dimensiones, materiales y subjetivas, de la existencia cotidiana de una sociedad. Con esto se configura un patrón de poder moderno-colonial, capitalista y eurocentrado.

En este sentido, el término *colonialidad* de Quijano surge como una necesidad de expresar que nuestro mundo en su esencia aún es colonial, que las relaciones de poder en todo el planeta se encuentran marcadas profundamente por aquellas primeras experiencias de exterminio, dominio y explotación sobre pueblos racializados como 'indios' y 'negros' (Clímaco, 2020). Es a partir de la expansión capitalista eurocentrada, que toda intersubjetividad estará atravesada por la idea de la existencia de conocimientos, pensamientos, cosmovisiones y formas de vida superiores a otros. Y como bien analiza Clímaco (2020), no se trata de que el eurocentrismo deseche los conocimientos no europeos, sino que siempre han sido adaptados de acuerdo con sus pretensiones de dominación.

En lo que respecta al fenómeno turístico, éste entra en la dinámica del patrón de poder colonial/moderno, identificando una visión hegemónica en su gestión, estudio y práctica. En cuanto a su gestión, se puede observar que el desarrollo de los destinos, responde a criterios de rentabilidad, acumulación y ganancia, cuyo principal motor es el crecimiento económico. Esto, a pesar de la destrucción inminente del patrimonio biocultural (Thomé-Ortiz, 2008). En cuanto a su estudio, las teorías, la construcción epistémica, los enfoques de análisis e incluso el idioma utilizado, son predominantemente occidentales y eurocentrados. A pesar de que es en el sur global dónde surgen más problemáticas derivadas del turismo, no existe una real inclusión de los investigadores de estos territorios ni su posicionamiento intelectual frente a lo que acontece (Chambers & Buzinde, 2015). Predominan las visiones externas, ancladas no pocas veces, a perspectivas antropológicas anacrónicas.

En cuanto a su práctica, los modelos de gestión son delineados por las decisiones unilaterales y hegemónicas construidas en la Organización de las Naciones Unidas [ONU] y posteriormente retomados por la Organización Mundial de Turismo [OMT] para su adaptación y aplicación a nivel internacional. Es el caso del llamado 'turismo alternativo' en el cual entra el 'ecoturismo'

definido como “un tipo de actividad turística basada en la naturaleza en el que la motivación esencial del visitante es observar, aprender, descubrir, experimentar y apreciar la diversidad biológica y cultural, con una actitud responsable, para proteger la integridad del ecosistema y fomentar el bienestar de la comunidad local” (OMT, 2014 p. 33) así como el actual ‘turismo de base comunitaria’, donde se destaca la definición de ‘turismo rural’ como “un tipo de actividad turística en la que la experiencia del visitante está relacionada con un amplio espectro de productos vinculados por lo general con las actividades de naturaleza, la agricultura, las formas de vida y las culturas rurales, la pesca con caña y la visita a lugares de interés” (p. 35). En dichas definiciones podemos observar connotaciones antropocéntricas centradas en las necesidades y expectativas del turista, así como de las operadoras turísticas.

De acuerdo con Grosfoguel (2006) es necesario plantear un análisis diferente de la realidad que se estructure a partir de dos elementos indispensables, por un lado, la posición geopolítica y, por otro, la constitución física de los individuos. Lo anterior implica entender fenómenos sociales como el turismo, desde un posicionamiento corporal y territorial, bajo la premisa de que existen múltiples visiones, sentires y prácticas en el mundo, que deben ser tomados en cuenta. En este sentido, la descolonialidad del poder tiene como punto de partida la apertura intercultural, por lo que indagar en otras epistemologías es una tarea ineludible. El giro intercultural en este tipo de investigaciones sociales debe estar orientado por un sentido ético-político muy profundo, que sirva para cuestionar las ideas que instrumentalizan a la naturaleza y a diversas poblaciones y comunidades en función de los intereses del capital, legitimando su dominación y explotación.

Bajo este entendimiento, en el fenómeno turístico se empieza a discutir la necesidad del acercamiento, sistematización y entendimiento de saberes distintos en su gestión, estudio y práctica. Perspectivas alternativas que tienen como base los sentipensamientos<sup>i</sup>, que buscan distanciarse de la racionalidad instrumental<sup>ii</sup>, a partir de los cuales se busca reivindicar la actividad turística, desde la resignificación misma del concepto de tiempo libre, las relaciones sociales a las que la actividad da lugar, sus formas de vinculación con el patrimonio biocultural, así como el modelo económico sobre el que la actividad se sustenta.

Existen algunos ejemplos en América Latina donde se han desarrollado investigaciones que involucran a comunidades indígenas y campesinas, como es el caso de México (Pérez et al, 2011), Chile (Palomino, 2015), Ecuador (Cabanilla, 2014), y Perú (Matta, 2019), en los cuales se han intentado comprender sus formas de organización y articulación, su visión específica

respecto a su relación con la naturaleza, su postura crítica respecto a las prácticas turísticas convencionales, resultado de imposiciones de grupos hegemónicos vinculados al mercado. Este último aspecto es uno de los que se ha desarrollado con mayor intensidad desde la reflexión crítica social, dado que el turismo se ha configurado como una importante amenaza para la reproducción de la vida, que recurre principalmente a ciertas expresiones de rusticidad como mecanismos de representación de la alteridad y el exotismo frente a un mercado turístico ávido de nuevas experiencias.

Incluso, desde los espacios donde se reproduce abiertamente una racionalidad instrumental con perspectiva mercantil se observan fuertes críticas hacia el eurocentrismo en los estudios turísticos (Chambers & Buzinde, 2015), en los cuales empieza a cuestionarse la necesidad de descolonizar los saberes y dar cabida a la interculturalidad de conocimientos como vía de enriquecimiento intelectual y de redefinición de la actividad turística, en el contexto de las diversas crisis que afectan a un convulso siglo XXI. Derivado de lo anterior, se propone indagar sobre nuevas miradas en torno a las prácticas del turismo que anteponen la reproducción de la vida sobre la reproducción del capital.

#### **BUENOS VIVIRES, COMUNALIDAD Y TURISMO UNA PERSPECTIVA DESDE LA DESCOLONIALIDAD DEL PODER**

El reconocimiento de otras formas de sentipensamientos distintos a los hegemónicos, han abierto paso a propuestas alternativas como la de Sousa Santos (2011) y sus 'Epistemologías del Sur', las cuales se entienden como la demanda social de nuevos procesos de producción y valoración de conocimientos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento, a partir de las prácticas de las clases y grupos sociales que han sufrido, de manera sistemática, las injustas desigualdades y las discriminaciones causadas por el capitalismo y el colonialismo. Es un Sur que existe también en el Norte Global, que se manifiesta en diversas poblaciones excluidas, silenciadas y marginadas como son los inmigrantes sin papeles, los desempleados, las minorías étnicas o religiosas, las víctimas de sexismo, la homofobia y el racismo. Se trata pues de una metáfora que intenta visibilizar los pensamientos, conocimientos y formas de ver la vida de los grupos que han sido excluidas y discriminadas por el sistema colonial/moderno. Partiendo del análisis del conocimiento que realiza Sousa Santos (2009), donde nos indica que todo pensamiento es local y total al mismo tiempo, podemos

observar formas de conocimiento que han sido implementadas como totales, sin tomar en cuenta los rasgos de unicidad de lo local. Sin embargo, el pensamiento local prevalece *per se* gracias a que recupera al autoconocimiento como herramienta vinculante y esencial de acceso al mundo.

Dentro de las 'Epistemologías del Sur' se desarrollan los Buenos Vivires, que de acuerdo con Marañón (2014) son "una alternativa orientada a tratar de rehacer la vida socioambiental a partir de la solidaridad humana y con la naturaleza, no solo en la actividad económica y productiva, sino en todas las dimensiones de la existencia social: el trabajo, el sexo, la autoridad colectiva, la subjetividad y la 'naturaleza' los cuales evidentemente generan una ruptura con el eurocentrismo en la construcción del conocimiento, ya que, se ubican dentro del corpus de los conocimientos locales, cuyos orígenes se remontan a las culturas ancestrales del sur de América como las comunidades originarias andinas, quechuas y aymaras, también presentes sus expresiones en territorios como México y Centroamérica" (RTESAA, 2017, s.p.). Los conocimientos locales de dichas poblaciones incluyen cosmovisiones y prácticas que se distinguen abiertamente de las sociedades colonialistas. Lo anterior, es evidente en su organización, habiendo resistido a las múltiples presiones que los grupos hegemónicos han ejercido para desestructurarlos.

En las últimas décadas, el turismo ha sido implementado en América Latina como una actividad económica orientada a promover en términos discursivos, el 'desarrollo' de las comunidades rurales, abriendo una diversidad de expresiones de turismo la ruralidad, entre las cuales se observan algunas prácticas turísticas relacionadas con el corpus, la praxis y el cosmos (Toledo & Barrera, 2008) de las culturas receptoras. A través de estas expresiones se observan formas de resistencia ante los cánones colonialistas del turismo, a partir de su autodeterminación y la forma en que sus recursos bioculturales son utilizados turísticamente, respetando sus sentipensares. Así lo ilustran algunos casos donde se relacionan las concepciones y prácticas de los Buenos Vivires con el turismo.

Al respecto, Cabanilla (2014) documenta el desarrollo del turismo comunitario en Ecuador como un proceso de construcción de desarrollo local, que al mismo tiempo incorpora elementos filosóficos derivados de la herencia histórica-cultural como la ideología Sumak Kawsay, la cual está dotada de una cosmovisión compleja del ser humano en relación con la vida en el planeta y el universo. Otro ejemplo es el estudio que realiza Palomino (2015) en las comunidades

Mapuche de Chile que practican turismo, donde se analiza la visión hegemónica de lo económico y su imposición el cual se presenta como un ente uniforme que es necesario cuestionar para dar espacio a la pluralidad. La evidencia empírica aportada por este caso muestra la influencia de la cosmovisión originaria en el desarrollo, ejecución e implementación del turismo, posicionando el análisis dentro del campo de la economía solidaria.

La pluralidad de enfoques aplicados al turismo puede representar la oportunidad de mirar esta actividad más allá de la imposición del poder capitalista colonial/moderno, a través de la incorporación de nuevas formas de sentipensar con la “naturaleza” o la llamada Madre Tierra. Este cambio de perspectiva apunta hacia una visión distinta de los principios que orientan la teoría y praxis de la actividad turística y, con ello, hacia una resignificación del ocio turístico y su papel como fenómeno social en el siglo XXI.

De acuerdo con la Red Temática de Economía Solidaria y Alternativas Alimentarias RTESAA (Díaz-Muñoz, 2017) los Buenos Vivires poseen una doble manifestación en construcción: por un lado, se refieren a una categoría relativamente nueva en las ciencias sociales que pretende ser entendida, sistematizada y desarrollada desde la mirada crítica latinoamericana, y por otro lado, existe la acción del buen vivir, que a partir de su ejecución política busca aplicar la filosofía ancestral a marcos jurídicos en el sur de América como por ejemplo Ecuador y Bolivia. Es necesario tener presente en todo momento que dichas manifestaciones tanto académicas como políticas, provienen de las meras prácticas de las comunidades originarias, que es de donde surge el término.

El resurgimiento y reinterpretación de estos saberes y prácticas como los Buenos Vivires han cobrado fuerza en el contexto de la crisis ocasionada por el modelo civilizatorio moderno-colonial que, pasados los cuatrocientos años de su supuesta superioridad, se cuestiona seriamente respecto a su valor actual (Estermann, 2012). De lo anterior, surge la necesidad de dar voz a los ignorados y discriminados por este patrón de poder colonial/moderno, eurocentrado y capitalista. Desde el punto de vista de la praxis del turismo convencional, este patrón ha tenido una fuerte incidencia en las diversas manifestaciones de acumulación por despojo de las que han sido objeto las comunidades receptoras (Vilchis et al. 2016), sobreexplotación de bienes naturales, desestructuración de comunidades y degradación de territorios.

Existe un notable paralelismo entre las comunidades andinas del sur de América con el Buen Vivir y la llamada Comunalidad de los pueblos mesoamericanos, en como conciben su calidad de vida, comparten una carga simbólica y una estructura de pensamiento muy similar. Ambas perspectivas están vinculadas a los saberes y cosmovisiones de sus pueblos originarios y suelen presentar antagonismos importantes con las visiones del mundo hegemónicas colonial/modernas, las cuales también pueden ser reflejadas contundentemente en el desarrollo del turismo.

Lo anterior permite que en algunos casos el desarrollo del turismo en comunidades se establezca bajo las lógicas de sus sentipensamientos y prácticas discriminadas. Todas estas concepciones pueden ser identificadas, analizadas y comprendidas, lo cual puede ayudar a evidenciar dos hechos: i) los procesos de exclusión y ocultamiento de los conocimientos ancestrales son mecanismos utilizados por el poder hegemónico colonial/moderno y capitalista para imponer una sola visión del mundo y ii) las resistencias presentes en los proyectos turísticos, su alcance y el enfoque de la propia actividad hacia la reproducción de la vida así como el entendimiento de la naturaleza como Madre Tierra han permitido la transición de una visión conservacionista del “recurso natural”, es decir, desde la racionalidad instrumental eurocentrada a una ecosociocéntrica que de acuerdo con Marañón (2014) es donde la satisfacción de las necesidades humanas deben partir de la conciencia de que los ecosistemas son finitos, respetando en todo momento el derecho a la existencia, a su mantenimiento y constante agradecimiento y compensación. Por tanto, las relaciones sociales- entre ellas el propio turismo -deben ser redefinidas en términos de solidaridad-reciprocidad, sustituyendo la intersubjetividad racial y cosificadora dominante.

La deslegitimación de la sabiduría ancestral repercute negativamente en la vida humana, pues la desaparición de estos saberes conduce a la pérdida irreparable de biodiversidad y otras formas de entender el mundo. La colonialidad en LATAM impuso el eurocentrismo en nuestro entendimiento de las cosas y negó el derecho del discernimiento a los herederos de ambas culturas (originaria y europea) para decidir nuestro sentipensar respecto a la vida. En ese sentido, se percibe justo el poder acercarnos y comprender el otro lado de nosotros mismos, y al fin tener la libertad de actuar y sentir en contra de todo tipo de opresiones, las cuales también pueden estar incluidas en comunidades originarias claro está, ya que al igual que toda sociedad, éstas están llenas de contradicciones e imperfecciones, por lo que el presente trabajo pretende

exaltar las cualidades ocultas y discriminadas de dichas comunidades para que funjan como un camino distinto al planteado por la hegemonía eurocentrada, capitalista y moderna la cual nos ha llevado por la inminente destrucción de la vida.

### **EXPERIENCIAS ALTERNATIVAS DE PROMOCIÓN DEL TURISMO: EL KALMEKAK DE AKOLHUACAN, EL MACOYOLOTZI Y EL CLUB DE MONTAÑA DE TEXCOCO.**

El presente ensayo se desarrolló a la luz de un enfoque descolonial de las iniciativas de colectivos ubicados en el Municipio de Texcoco, Estado de México, los cuales han incursionado en el desarrollo de actividades turístico-recreativas concentradas en el territorio de la Montaña, resistiendo a las prácticas hegemónicas del turismo. El objetivo principal es dar a conocer los conocimientos heredados de los antepasados, los cuales son soslayados por las modalidades de turismo occidentalizadas, ante lo cual, es necesario hacer una reinterpretación, material y simbólica, desde las nuevas prácticas turísticas orientadas a la reproducción de la vida. Para generar el referente empírico se llevó a cabo un estudio de caso con enfoque cualitativo, a través de entrevistas semiestructuradas (N=8) que de acuerdo con Álvarez-Gayou (2003) nos servirán para entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, desmenuzando los significados de sus experiencias.

También se llevó a cabo el método de observación participante que según Junker (1960) se trata de la observación que hace el investigador por periodos cortos con la finalidad de realizar posteriormente acercamientos más íntimos por medio de las entrevistas. La observación se realizó incorporándose a las actividades turístico-recreativas que ofertan los colectivos jugando el rol de visitante o turista, teniendo la oportunidad de recopilar información general como la procedencia de los visitantes, sus motivaciones e intereses. A través de este acercamiento se buscó inferir, a partir de los relatos, el papel de la comunalidad en la transformación socioeconómica del territorio asociada a las actividades turísticas, para posteriormente identificar la influencia de la reinterpretación de la comunalidad del territorio de la montaña en el desarrollo de las prácticas de ocio y turismo.

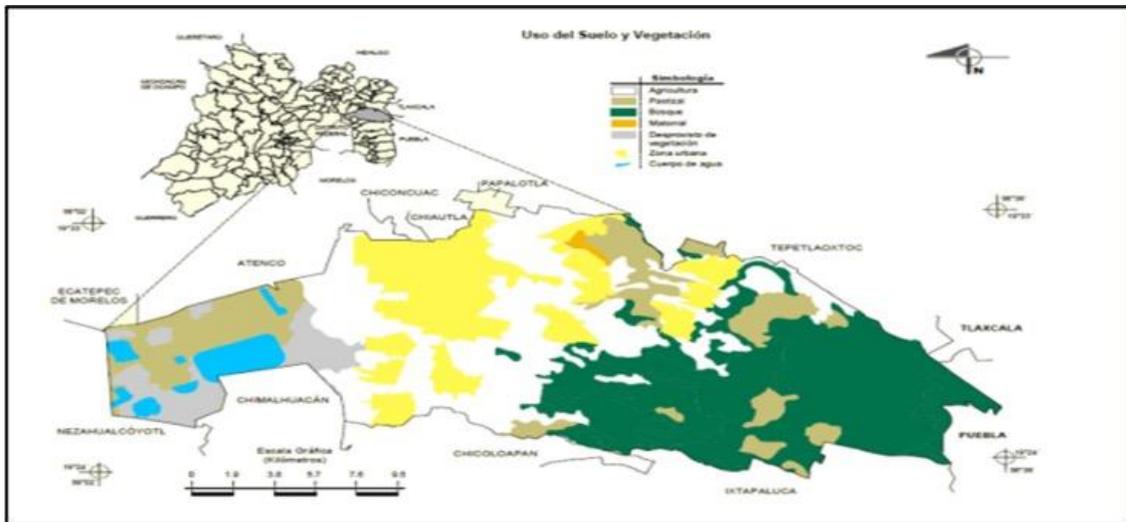
La muestra fue cualitativa y de tipo intencional, ya que el interés primordial es la comprensión profunda del fenómeno y el proceso social en su amplia complejidad (Martínez, 2012). Para tal fin, se determinó la participación de tres colectivos que realizan actividades turístico-recreativas en el territorio de montaña de Texcoco: (i) El Kalmekak de Akolhuacan, (ii) el Macoyolotzi y (ii)

el Club de Montaña de Texcoco. Los criterios de inclusión de estos colectivos fueron: (i) el desarrollo de prácticas turísticas apegadas al cuidado de la Madre Tierra; (ii) su interés central por la difusión y reivindicación de los conocimientos tradicionales; (iii) su origen social de base rural y/o neorrural.

**Zona de Estudio** - Texcoco cuenta con una riqueza histórica muy importante, ya que en tiempos prehispánicos formaba parte de la llamada Triple Alianza, la cual fue la unión de tres poderosos reinos: Tenochtitlan, Tlacopan [hoy Tacuba] y Teztcoco [Texcoco]. Teztcoco fue el líder del reino de Acolhuacan, conformado por poblaciones del Valle de Teotihuacán: Tepechpan [hoy Tepexpan], Acolman, Teotihuacán y Otompa [hoy Otumba]. Actualmente, Texcoco cuenta con una extensión de 428.53 kilómetros cuadrados, forma parte del Área Metropolitana de la Ciudad de México. El 60% del Municipio es considerada área boscosa y se encuentra en manos de ejidos y comunidades, a esta zona se le conoce como la montaña de Texcoco (Moreno, 2013).

Últimamente se han incrementado los asentamientos de población que proviene de otros estados. En 2010 los datos estadísticos apuntan que población proveniente del centro y sur del país comienza a habitar zonas de las comunidades aledañas a Texcoco centro por que la prestación de servicios es más económica (Moreno, 2013), justamente dos de los líderes de los colectivos a estudiar provienen de la Ciudad de México y al tener la oportunidad de convivir con comunidad local toman la decisión de apoyar en la creación de las iniciativas estudiadas. De acuerdo con Moreno (2013) el municipio de Texcoco poseía una gran vocación agropecuaria; sin embargo, debido a la riqueza en su territorio, ha registrado una constante declinación en el sector primario, pues el medio rural ha tenido que enfrentar la apertura comercial y el debilitamiento de la estructura institucional, por lo que hoy en día se tiene gran vínculo con la metrópoli, dando paso a una economía de carácter urbano y de interdependencia entre el macrocentro urbano que representa la Ciudad de México y la periferia.

**Imagen 1. Uso de suelo y vegetación en Texcoco**



**Fuente:** Ayuntamiento Texcoco 2013-2015

En el sector terciario podemos observar que el municipio cuenta con actividad turística relevante ya que se cuenta con patrimonio biocultural importante. Sus atractivos turísticos principales son: el Parque Nacional Molino de Flores [ex hacienda], la Zona Arqueológica de los Baños de Nezahualcóyotl, la Universidad Autónoma Chapingo [ex hacienda] con los murales de Diego Rivera, la Catedral de Texcoco, la Feria Internacional del Caballo y el Monte Tláloc. Este último sitio es el territorio que han ocupado los colectivos para realizar sus actividades turístico-recreativas. Como se muestra en la siguiente imagen [Imagen 1] toda la parte en color verde es la región de Texcoco conocida como la zona de la montaña.

Con grandes atractivos naturales. Esta zona tiene elevaciones importantes, como el antes mencionado Monte Tláloc con 4,500 msnm; existen tres manantiales, cinco ríos, veinte arroyos, dos acueductos (INEGI, 2010). A los alrededores de los sitios naturales, e incluso dentro de ejidos y comunidades que han decidido establecer parques ecoturísticos, se realizan diferentes actividades como lo son: el senderismo, la escalada en roca, montañismo, ciclismo de montaña, cabalgata entre otros. También podemos encontrar la venta de alimentos y bebidas tradicionales como la barbacoa y el pulque.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los resultados que aquí se presentan parten de un análisis descolonial, considerando categorías como 'raza', para posteriormente avanzar en el análisis puntual de tres de los cinco ámbitos de

la existencia social propuestos por Aníbal Quijano (2001), vinculados a las concepciones y prácticas de la comunalidad de Carrasco (2012) y Guerrero (2015), para profundizar en las categorías de subjetividad/nostrosidad, urdimbre y territorio, y naturaleza/madre tierra, como se muestra en la tabla siguiente:

**Tabla 1. Categorías de análisis descoloniales / comunalidad**

ÁMBITOS DE LA EXISTENCIA SOCIAL	INSTITUCIONES DE LA COMUNALIDAD
Subjetividad	Nostrosidad urdimbre y territorio
“Naturaleza”	Madre tierra

**Fonte:** Elaboración propia basada en Quijano, 2021; Guerrero, 2015 y Carrasco 2012.

Para Aníbal Quijano (2001) cualquier forma de existencia social que se reproduzca a largo plazo, implica los cinco ámbitos de la existencia social: autoridad colectiva, trabajo, relaciones sexo-género, subjetividad y naturaleza, los cuales están en constante disputa por el control, aspecto constitutivo de las relaciones asimétricas de poder, lo que implica la conformación de relaciones sociales de dominación, explotación y conflicto. Dentro de la comunalidad y sus concepciones y prácticas identificamos las relaciones sociales en los diferentes ámbitos de la existencia social que buscan expresarse y permanecer por medio de la reproducción cultural heredada, descifrada y reinterpretada de generación en generación.

Los colectivos estudiados buscan resistir al patrón de poder colonial, conservando su visión principalmente en la relación sociedad-naturaleza o Madre Tierra, mediante la reinterpretación de la herencia precolombina heredada, situándola en el momento actual como un conocimiento determinante para ayudar a la humanidad a salir de la crisis civilizatoria en la que nos encontramos. En este sentido, podemos hablar de lo que se conoce como el regreso del futuro, ya que, de acuerdo con Segato (2020) se posibilita la combinación entre formas de vida consideradas ‘primitivas’ que se revitalizan en proyectos presentes, donde no hay restauración ni nostalgia sino liberación de proyectos históricos diversos que habían sido frenados por el patrón de la colonialidad, por lo que se abre la posibilidad de un futuro que no había podido ser pero que ahora será.

Los colectivos encuentran en las prácticas lúdico-recreativas un camino para dar a conocer la reinterpretación del conocimiento ancestral discriminado, mientras que el propio fenómeno del turismo se convierte en un aliado de difusión del mismo a un alcance mayor del establecido en

un principio, adoptando un carácter más descolonial por haberse constituido desde la mirada de los colectivos.

**Los colectivos, su estructura y características** - Como se había puntualizado, en la zona denominada como Montaña de Texcoco, se ubican los colectivos estudiados, los cuales se dedican a realizar actividades lúdico-recreativas, predominantemente dentro de las zonas naturales de este territorio. Dichos colectivos no solo se caracterizan por realizar estas actividades, se distinguen de otros grupos por mostrar parte de la cosmovisión de los pueblos originarios nahuas. Parte de la filosofía que caracteriza a estos grupos es su visión sobre la 'naturaleza' o Madre Tierra y la relación del ser humano con la misma, tratando de sembrar en sus recorridos una conciencia de protección, armonía y disfrute de la misma, desde una perspectiva no hegemónica, donde se reinterpreta y transmite la idea de la Madre Tierra y el padre sol, como esencias vitales y cíclicas. Los colectivos que se analizaron se identificarán de ahora en adelante por sus siglas: El Kalmekak de Akolhuacan [KA], el Macoyolotzin [MY] y el Club de Montaña de Texcoco [CMT].

El primer colectivo KA es liderado por el Maestro de náhuatl Juan Pichardo, cuyos padres son originarios de Texcoco, sin embargo, él vivió parte de su vida en la Ciudad de México, y es en esta megalópolis donde inicia sus estudios con maestros de pueblos originarios de la Ciudad que transmiten sus conocimientos ancestrales a los interesados en la cultura nahua [cultura desarrollada en el centro de México cuyo idioma ha sido definido como náhuatl].

Cuando el maestro Juan se instala en Texcoco, con todos los conocimientos adquiridos en la llamada 'kalmekak' de la Ciudad, decide realizar recorridos de inspección en la zona de la Montaña de Texcoco donde sabe que existen personas herederas del conocimiento tradicional. Después de 9 años, el maestro logra establecer vínculos con algunos pobladores originarios de la zona de la Montaña de Texcoco y actualmente realizan actividades culturales y turístico-recreativas con la finalidad de difundir el conocimiento originario, reivindicarlo y mostrarlo con respeto. En un inicio el colectivo surgió con la finalidad de que dicho conocimiento ancestral fuera revalorado por la misma comunidad local, pero con la difusión de las actividades, más gente del mismo centro de Texcoco y área metropolitana se empieza a interesar por las actividades. El maestro Juan, en su búsqueda conoce a la población originaria de la comunidad de Coatlinchán, y sus enseñanzas inspiran a sus pobladores, momento en el que conforman el segundo colectivo a estudiar: el MY, liderado actualmente por Marcelo e Israel, en el cual al igual

que en el KA, se realizan actividades lúdico-recreativas con la finalidad de dar a conocer el conocimiento tradicional.

Las principales actividades de estos dos colectivos son las caminatas por la zona boscosa de la Montaña de Texcoco, mejor conocida como Monte Tlaloc, donde se visitan lugares considerados sagrados, como pueden ser mantos de agua, zonas arqueológicas o los denominados portales energéticos. De igual manera, el KA convoca a la población interesada en participar en el pedimento de lluvia con el granicero Timoteo Hernández y grupos interesados en conocer a la ‘abuelita Fausta’ experta en medicina tradicional o al maestro de náhuatl Hermilo para ver el proceso de elaboración de adobe, entre otras actividades recreativas y culturales.

El colectivo MY se dedica a los recorridos por el Monte Tlaloc, también encabeza campañas anuales de reforestación, donde los interesados se unen a la actividad y son parte de una ceremonia de pedimento para realizar la labor y la permanencia con vida de los árboles. El evento más importante para el colectivo es el llamado Tianquizco, el cual es una representación de los tianguis (mercados) tradicionales que se lleva a cabo anualmente, donde diversos productores y artesanos muestran sus productos a la antigua, sobre petates al rayo del sol.

En el caso del Club de Montaña de Texcoco, el tercer colectivo a estudiar es dirigido por el maestro Vicente Guerrero originario de una comunidad de la Ciudad de México llamada San Bernabé Ocoatepec, junto con Carlos Martín Arcos originario de Texcoco. Su principal objetivo es difundir el deporte y la vida saludable por medio de la invitación a la actividad de senderismo dentro del Monte Tlaloc. En de las caminatas se difunde la cosmovisión originaria respecto al uso, respeto y protección de la Madre Tierra, así como reflexiones sobre nuestra misión como seres humanos en el universo.

Se identifica en estos colectivos un compromiso con la difusión del conocimiento originario, el cual puede ayudar a generar conciencia sobre la relación ser humano-naturaleza, la cual difiere ampliamente de los principios individualistas del capitalismo tardío, principal causante de las crisis que enfrentamos actualmente. Como ya se había mencionado, cabe recalcar que las actividades que comienzan a realizar no fueron en un principio de corte turístico ni fueron creadas ex-profeso para atraer visitantes. El principal objetivo de los tres colectivos era, y sigue siendo, la difusión de la cultura ancestral texcocana para los propios habitantes del territorio de Texcoco, sin embargo, debido a la difusión que se ha generado por recomendación y por el uso

de redes sociales, el interés por parte de poblaciones aledañas, principalmente de la Ciudad de México ha incrementado considerablemente, por lo que acuden personas de otros lugares de origen diferente.

Dentro de los discursos que podríamos identificar como descoloniales que sostienen los colectivos estudiados, es posible observar las coincidencias respecto a la crítica de los elementos constitutivos de las prácticas colonialistas asociadas al turismo. La reflexión respecto a la idea de la “raza”, planteada por Quijano (2011), como constructo social erigido sobre la superioridad de la raza blanca con carácter eurocentrado, occidental y patriarcal, que legitima relaciones asimétricas de poder sobre otras ‘razas’ consideradas inferiores, está presente en el testimonio de un miembro del colectivo KA que refiere: “las ventajas que tenemos al recuperar estos conocimientos, al volver a hacerlos prácticos y aparte a mostrarle a esa gente que su conocimiento originario que fue discriminado, que fue ocultado y hasta satanizado, en realidad es valioso para ellos y hasta para los de fuera...” (Pichardo, 30-04-21).

Lo anterior, ilustra los sentipensamientos que promueve el colectivo, cuya finalidad es la reivindicación de todos los conocimientos ancestrales que por ser considerados inferiores por el colonialismo y posteriormente por la colonialidad, han sido excluidos y discriminados y que conlleva un fuerte cuestionamiento a la separación dicotómica sujeto/objeto, establecida por la ciencia moderna, que derivó en separaciones como ser humano / ‘naturaleza’, legitimando su dominación y explotación. En el mismo sentido, Carlos del CMT piensa algo similar respecto a la pérdida de conocimientos originarios, que desde su óptica se atribuye a

“... la discriminación de nuestros abuelos originarios por parte de las personas que vienen del extranjero o las que llegaron de Europa hacia nuestros abuelos originarios y eso se viene arrastrando hasta nuestra actualidad...” (Carlos, 14-09-21).

Ello pone en evidencia el origen de la colonialidad del poder que hoy en día bajo otro orden de dominación, sigue reproduciendo la exclusión de conocimientos originarios. Por lo tanto, es este sentimiento de discriminación y rechazo, motiva a los líderes de los colectivos a generar estrategias lúdicas-recreativas que permitan la recuperación de los conocimientos tradicionales, dando a conocer su importancia y su relevancia frente a la crisis actual.

**Naturaleza - Madre Tierra: Preocupación por el porvenir de la Madre Tierra** - El desarrollo de esta categoría es sumamente importante, pues es la que le da sentido a las actividades turístico-recreativas que desarrollan los colectivos. La mirada que se pretende destacar es un

posicionamiento crítico que evidencia la dominación y explotación vinculada a la instrumentalidad de la razón que también se refleja en el turismo con la destrucción paulatina de las culturas y sus formas de vida, replicando la capacidad de reproducir ‘riqueza’ y ‘ganancias’ dese la visión hegemónica occidental. El primer posicionamiento que encontramos sobre la naturaleza/ Madre Tierra por parte de los colectivos es un sentimiento de temor por el porvenir, pero también de inconformidad respecto al mal manejo que se ha venido dando a la “naturaleza” desde esta visión hegemónica de racionalidad instrumental. Así lo refiere un integrante del KA:

“...ver la diferencia de un espacio natural y un espacio que la urbanidad lo va depredando, lo va borrando, pues nos permite entender la situación social en la que vivimos actualmente, una situación actual social sin orden, sin una capacidad consciente del uso del ser humano y también la destrucción, el egocentrismo humano ha llevado a olvidar y a perder la armonía con los demás elementos vivos ...” (Pichardo, 30-04-21)

Esta reflexión aporta información acerca de la conciencia del grupo respecto al antropocentrismo que caracteriza el término de desarrollo sustentable, para el bienestar presente y futuro del ser humano, y que diversos autores han criticado severamente (Gudynas, 2011; Toledo, 2014; Leff, 2020; Marañón, 2021). En el mismo sentido, un integrante del colectivo MY hace alusión al tema cuando afirma que:

“...el cambio climático ya nos está afectando mucho, ¡pero es increíble cómo nos está afectando!, y que no haya gente a nivel internacional, los grandes líderes hagan un cambio real para que haya un revertimiento de esto, entonces es un círculo vicioso...” (Marcelo, 15-05-21).

Este testimonio es un claro ejemplo de la postura crítica de los colectivos a la influencia hegemónica de los líderes capitalistas a quienes no les interesa contribuir en la disminución de los impactos del cambio climático, sino preservar el sistema económico, la reproducción del capital, por encima de la reproducción de la vida. Por su parte un integrante que es constantemente invitado para realizar ceremonias ancestrales en el KA, el granicero Timoteo Hernández, quien es un personaje muy importante dentro de la zona de Texcoco, ya que su labor es considerada primordial. En propias palabras de Timoteo esta es la importancia de un granicero:

“La responsabilidad de ser granicero que para qué pues uno no deje caer el granizo que es lo más afectuoso para tanto las plantas, como para pues otras cosas, entonces es una responsabilidad que yo tengo para que no caiga, y la otra responsabilidad es que si yo dejo caer, la gente ahí viene contra mí, entonces pues yo tengo que tener esa responsabilidad tanto de quitarla como de dejarla que llueva...” (Timoteo, 08-06-21)

Se trata pues, de una persona de la comunidad que se le ha concedido el don y la responsabilidad de regular el granizo y la lluvia para que se den bien las cosechas a lo largo del año. Según la experiencia de Timoteo, él puede “atraer la nube” para hacer llover donde se requiere. También puede curar a personas que les haya tocado un rayo, así como limpias espirituales sencillas. Timoteo se comunica por medio del sueño con Tláloc [representación nahua de la lluvia] y los graniceros ya fallecidos. En los sueños le dicen que se necesita hacer, que ofrendas dejar y en que zonas debe llover, incluso se han comunicado preocupados por la destrucción de la Madre Tierra por medio de las grandes empresas:

“Pues es que ahorita por lo mismo de que no hay agua y pues estamos perdiendo muchos árboles que no llueve, y luego también las empresas de las que hacen muebles y todo eso están tirando, de que no llueve pues ya la tierra se va deteriorando como dicen, por eso sí es donde estamos fallando también en el calentamiento global, y aparte de eso pues muchas fábricas están haciendo todo esto es lo que yo veo... En el sueño luego me dicen (Tláloc y los graniceros fallecidos) que pues si quieren una cosa pues que sí se puede hacer, pero yo cómo voy a decir vete a la fábrica que no trabajen, que no tiren humo, que no hagan eso porque también están afectando a las personas, que si está en una fábrica cerca que también el humo y todo lo que tira eso que afecta, y se va enfermando uno, pero pues yo no puedo hacer eso por qué me van a decir ¿tú qué? entonces digo no pues mejor que hagan lo que quieran.” (Timoteo, 08-06-21).

460

Lo anterior nos muestra por un lado la conservación de los conocimientos originarios al seguir la tradición milenaria de los graniceros hasta el día de hoy, pero también podemos observar un discurso de preocupación por el deterioro ambiental con términos actuales desde los estudios occidentales del problema del calentamiento global donde se culpa a las empresas, y que incluso en los sueños de Timoteo se refleja esa necesidad de confrontar las acciones contaminantes y destructoras de la vida. Por su parte, un integrante del CMT menciona que:

“...si volviéramos a regresar a desarrollar comunidades en armonía con la naturaleza y autosustentables evitaríamos todas las catástrofes que se están viendo...” (Carlos, 14-09-21)

Este testimonio coincide con lo expresado por Marañón (2021) al reconocer que dentro de la teoría ecológica se ha enfatizado la discusión sobre lo antropocéntrico y el medio ambiente, pero aún no se logran incluir las miradas biocéntricas-interculturales que parten de las historias de los sujetos y culturas dominadas y racializadas por la colonialidad del poder, como las que representan estos colectivos. La cosmovisión ecosociocéntrica que propone Marañón (2014) es muy importante para los colectivos, pues es a partir de ella se desarrollan todas sus actividades lúdico-recreativas, como un aporte al cambio que ellos consideran debe hacerse y que se sustenta en los conocimientos de las comunidades originarias.

**Concepción sobre la Madre Tierra** - Para los colectivos la Madre Tierra, no es un elemento ajeno ni inferior a la humanidad, si no que se fusiona con la propia existencia del ser humano, generando relaciones igualitarias, de complementariedad y reciprocidad:

“No se tiene como un pensamiento como egocentrista, es equilibrado en el ser, parte de la naturaleza terrestre y universal.” (Pichardo, 30-04-21)

“Porque ha sido heredado de generación en generación (concepción de Madre Tierra) y se les ha mostrado se les ha enseñado que proteger a la tierra es protegerse a sí mismos.” (Marcelo, 15-05-21)

“El día en que nos demos cuenta, el día en que regrese nuestro cuerpo a la tierra, nuestra sangre al agua, nuestro aliento al aire y nuestro espíritu a la luz, al cosmos, nos daremos cuenta de que nosotros somos parte del mundo, que no éramos dueños del mundo.” (Carlos, 14-09-21)

De acuerdo con Estermann (2012) y algunos estudiosos de la comunalidad como Carrasco (2012) y Guerrero (2015) coinciden que, en el pensamiento hegemónico occidental, la naturaleza es proveedora de las necesidades del ‘hombre’, motivo por la que es objeto de dominación y explotación. Sin embargo, para los pueblos originarios la Pachamama o Madre Tierra es un sujeto de derechos y una entidad dadora de vida que se entrelaza con el universo y su devenir, por lo tanto, es acreedora de cuidado y respeto, cuya articulación funciona bajo preceptos colaborativos, tal como se muestra el pensamiento de los colectivos.

**La dualidad en la Madre Tierra** - Para los colectivos es muy importante referirse a la dualidad existente en la Madre Tierra, pues supone un equilibrio entre las fuerzas que es necesario para el devenir de la existencia:

“...en la filosofía de nuestros pueblos originarios, el todo funciona en ambos géneros y resulta que para nuestro pensamiento el planeta, la Madre Tierra es madre, pero también es padre.” (Pichardo, 30-04-21)

“El pensamiento del antiguo mexicano siempre fue dual. Siempre. Si yo ponía una columna y yo tenía que poner otra del otro lado para que hubiera un equilibrio. Si hay hombre tiene que haber mujeres. Si hay día tiene que haber noche. Si hay blanco, tiene que haber oscuro. Si hay frío tiene que haber calor, entonces todo era dual.” (Marcelo, 15-05-21)

“...en esta región mesoamericana la cosmovisión todo es dual, entonces Tonantzin es nuestra parte femenina de la madre tierra, pero que su dualidad puede ser Tonatiuh el padre sol, el padre que nos da el calor, el que da la vida, el que germina, el que hace germinar a la semilla.” (Carlos, 14-09-21)

Desde el análisis descolonial, la naturaleza es identificada con lo femenino por la hegemonía heteropatriarcal, por lo tanto, la mujer es considerada como inferior, pasiva e irracional, posicionando al hombre como superior y digno de dominarla. En el discurso, desde la comunalidad y los Buenos Vivires la dimensión femenina representa un componente de la

dualidad expresada en los seres humanos y la naturaleza, sin embargo, desde el feminismo descolonial se identifica un patriarcado en las comunidades originarias que se acentúa con la llegada de los colonizadores, generándose el llamado pacto patriarcal (Lugones, 2008), este último hecho lo podemos observar dentro de los colectivos, ya que no existen líderes mujeres que tengan el mismo grado de intervención. Las mujeres se perciben como acompañantes, como agentes de apoyo, supeditadas a la toma de decisiones de los líderes hombres de los colectivos. Por lo tanto, aunque se habla de dualidad y equilibrio, en la práctica lúdico-recreativa no se percibe el papel de la mujer igual de importante y trascendente como la del hombre.

**Elementos espirituales dentro de la Madre Tierra** - Desde su ancestralidad los colectivos creen en la existencia de seres espirituales dentro de la Madre Tierra que incluso puede ser el espíritu de algún familiar que se queda resguardando el bosque como lo vemos en los siguientes testimonios:

“...los elementos como espíritus, ya sea de mantos de agua, ya sea del mismo monte, o hasta de los mismos hogares en el pueblo, y entonces nuestros antepasados entendieron esa condición espiritual de la naturaleza, porque todo lo que es vida tiene espíritu...” (Pichardo, 30-04-21)

“...siempre hacemos eso (ritual para ingresar al bosque), porque sabemos que en esos lugares hay guardianes. Entonces, con todo el respeto debido, hacemos la ceremonia de pedido de permiso para poder ingresar y al final agradecemos el espacio otorgado.” (Marcelo, 15-05-21)

“Estas comunidades de cerros que además son sagradas y legendarias, dicen personas que han visto o sienten o escuchan esencias o seres que hay, o que salieron o que se vio que corrieron entonces esto es un guardián.” (Carlos, 14-09-21)

“Desde que pues sí hay una cosa que yo no puedo pues ellos me ayudan (los guardianes del monte) por medio del sueño, ellos me dicen que debo de hacer y pues lo que no debo y todo eso ahí nos comunicamos qué es lo que quieren y qué es lo que yo deseo también pedirles.” (Timoteo 08-06-21)

De acuerdo con Marañón (2021) lo anterior nos acerca a las visiones sobre la existencia de la comunalidad y los Buenos Vivires que implican una unidad entre lo humano y lo no humano, en las que en algunos casos se les añadirá un elemento mágico, de animismo y sacralidad, como en este caso los guardianes de la Madre Tierra, donde se genera un vínculo de reciprocidad e integralidad. Este entendimiento de la vida ha contribuido a difundir el respeto por la Madre Tierra en el momento de los recorridos turístico-recreativos por el monte, pues cada uno de los colectivos realiza su ceremonia para poder entrar a los sitios considerados sagrados y ser resguardados por sus protectores, indicar que no harán daño al lugar y que se les pide su valioso permiso para ingresar a caminar sobre sus senderos.

Se pudo observar que el pedimento de lluvia, las caminatas por el Monte Tláloc, las reforestaciones con una ceremonia de permiso a los cuatro rumbos, son actividades que realizan los colectivos desde ese respeto a la Madre Tierra y que el ocio y la recreación han sido una herramienta de difusión de esta manera de pensar y sentir el mundo, con respeto por la vida, e incluso el respeto por los seres espirituales que coexisten con todo lo vivo.

**Subjetividad/urdimbre nostrosidad y territorio** - Un aspecto importante en la configuración de su subjetividad es en primera instancia, la urdimbre, concepción que hace referencia al entretejido del que somos parte, donde se trenza el nosotros como un todo (Guerrero, 2015). En este sentido la concepción de los colectivos es de unidad frente a cualquier elemento vivo y no vivo que coexiste no solo en el planeta sino en el universo

“...el ser humano no es extraño ni a la tierra ni el universo, ni el espacio, sino es parte de lo mismo ...” (Pichardo, 30-04-21)

“...una de las misiones es darle sustento y continuidad a que el universo siga desde nuestro ser y desde nuestros talentos...” (Carlos, 14-09-21)

“Nada es casualidad, nosotros siempre le llamamos el cruce del petate cósmico, el tejido. En nuestras vidas se cruzan personas con las mismas ansias de aprender con las mismas inquietudes...” (Marcelo, 15-05-21)

Comparando los hallazgos de Estermann (2012) y algunos estudiosos de la comunalidad como Carrasco (2012) y Guerrero (2015), tenemos que por un lado, la colonialidad / modernidad capitalista plantea un porvenir acotado a un optimismo dogmático, el cual se moviliza desde una sola visión de progreso y bienestar llamada ‘desarrollo’, mientras que, en otro sentido, los pueblos originarios consideran el porvenir mediante una lógica colaborativa y de sistema red en la que ser humano, ‘naturaleza’ y cosmos, interactúan en los procesos creativos de la vida. En el caso de los pueblos mesoamericanos ello se asocia con la categoría de ‘urdimbre’ [donde se trenza el nosotros], que acontece en un horizonte politemporal donde se articulan pasado, presente y futuro, así como todos los agentes [humanos y no humanos] implicados en la trama de la vida.

La urdimbre representa la unidad entre elementos que, de manera armónica, buscan un mismo fin, en este sentido se da énfasis al mantenimiento del universo por medio de los talentos heredados, así como el encuentro con elementos similares que ayuden a llevar a cabo ese cometido. Por lo tanto, las actividades turístico-recreativas representan un medio para entablar esa conexión entre los que buscan un fin similar: el acercamiento a los conocimientos heredados

y su aplicación puntual en la resolución de problemáticas como el calentamiento global, la destrucción ecosistémica e incluso la falta de actividad deportiva y educación nutricional. Este concepto de urdimbre está totalmente ligado al de nostrosidad que de acuerdo con Guerrero (2015) se trata del encuentro de los distintos, para aprender todos en comunidad. En la concepción de los colectivos y la herencia nahua, el nosotros no solo se conforma por las sociedades humanas, el nosotros son todos los elementos que cohabitan y se entrelazan en el universo:

“...no divinizarlos (elementos de la Madre Tierra) sino respetarlos, a fin de cuentas, pues son los que nos nutren los que nos alimentan como seres vivos...de la energía que la luna provee también, de eso está hecho nuestro cuerpo y de todos los seres vivos, cualquiera que fuere entonces, nada es menos ni más...” (Pichardo, 30-04-21)

“...Los manantiales y las plantas eran sagradas más bien dicho todo era sagrado, todo, un insecto era sagrado, las estrellas son sagradas, el aire es sagrado, las plantas son sagradas un ser humano es sagrado...” (Carlos, 14 -09-21)

Por lo tanto, podemos ver una concepción de sacralidad del todo que repercute en una idea de igualdad y no superioridad frente a la naturaleza y lo otro, así mismo un respeto absoluto por cada elemento que coexiste en el planeta y el mismo universo. Lo anterior coincide con las visiones de los Buenos Vivires que analiza Estermann (2012) al mencionar que, desde su concepción, el ser humano no es la medida de todas las cosas, si no se trata de un puente mediador un Chakana que contribuye a construir y restituir la armonía y el equilibrio universal. Bajo estos supuestos subyace la construcción del nosotros (la unidad) como una totalidad integradora entre las dimensiones humanas y no humanas, tangibles e intangibles que forman el cosmos de estas comunidades. Por lo que, de acuerdo con Marañón (2021) los sentipensares y practicas no occidentales dentro de los proyectos alternativos deben ser reconocidos e incluidos, los cuales intentan reproducir una existencia a partir del respeto, complementariedad y reciprocidad con el universo.

Todo lo anterior nos enlaza con el último elemento que es el territorio, el cual desde la comunalidad refiere al espacio vital y al bien común que comparten varios elementos en la Madre Tierra (Carrasco 2012). Para los entrevistados el territorio de Montaña de Texcoco representa la continuidad de la vida y un lugar placentero donde se puede contemplar la belleza de los elementos de la Madre Tierra, así como un dador de paz y armonía espiritual a diferencia del caos citadino como lo mencionan en sus reflexiones:

“La montaña se entiende como el corazón del monte, pero ese corazón del monte a fin de cuentas es como el corazón de la misma tierra y la ecología pues está necesariamente relacionada con eso, porque la ecología es como hablar de la salud, de la salud física del planeta y entonces el planeta nuestra tierra, pues está requiere de esos elementos que generen el flujo de vida.”

“... es un enorme gozo el estar en un espacio natural, en un espacio armonioso aún con las condiciones actuales, un espacio donde podemos convivir con vegetales y animales, pero también un sentimiento de recuperación física, de descanso y de sanación.” (Pichardo, 30-04-21)

“...te da una paz emocional (el territorio de montaña) porque en lo personal desde pequeño, siempre que me siento como angustiado o con problemas, dirijo mi mirada hacia la montaña y me produce tanta paz, tanta calma...cuando llueve, no sé si lo has percibido, esos aromas tan ricos que sólo produce el campo, la montaña. Estar en el corazón mismo de la montaña es algo grandioso, te impone. Y yo he estado ahí.” (Marcelo, 15-05-21)

“Es algo totalmente enriquecedor (estar en el territorio de montaña) para la vista, para el alma, para tu cuerpo, y que lo quieres compartir con más personas ¿no?, que ven que está padre esto, que sientan ese momento, ese amanecer, esa alba, ocaso, acampando en una montaña y el contacto. Vas, no sé, más cerquita con el cielo abierto y bonito, en vez de la vista de una ciudad, de la contaminación del smog y pues al final el contacto contigo mismo.” (Carlos, 14-09-21)

De acuerdo con sus concepciones sobre el territorio, que están ligadas totalmente a la visión de la ‘naturaleza’ como Madre Tierra, encuentran en el monte un espacio vital que puede ser un sitio de contemplación y armonía para sus visitantes, por lo tanto dentro de las actividades turístico-recreativas que se llevan a cabo dentro del llamado Monte Tláloc, se dará énfasis al contacto con el territorio visto este no solo como el espacio ocupado, si no como una representación de lo que permite la vida, el bienestar y la plenitud de todos los que llegan a interactuar con él.

## CONCLUSIONES

Los resultados mostrados a lo largo del escrito nos abren panoramas que, si bien no son nuevos, tienden a reivindicar los conocimientos tradicionales de las culturas originarias aplicadas al turismo. Conocimientos que han permanecido gracias a la tradición oral y la trasmisión de estos de generación en generación. Coincidimos con el sentir de los colectivos cuando nos indican afirmaciones como la siguiente:

“...nuestros antepasados eran enormemente respetuosos, el respeto era la base de la convivencia, y cada vez que vamos a un pueblo generalmente los ancianos nos dicen: es que el respeto ya se perdió y no nada más el respeto entre humanos, sino el respeto a la naturaleza, el respeto a todos los seres vivos, actualmente, pues actualmente el hombre, el humano se siente superior y depreda, destruye, y bueno se ha acabado incluso con muchas especies animales y vegetales en el entendimiento de una supuesta “civilización” que solamente está basada en la destrucción, no en la convivencia natural, y entonces el conocimiento de nuestras culturas originarias podría ser una

Almanza-Valdés, E., Thomé-Ortiz, H., Vizcarra-Bordi, I., Caballero-Aguilar, H., & Marañón-Pimentel, B. W. (2023). Turismo en la Montaña de Texcoco: una mirada desde las resistencias descoloniales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 15(2), 443-469. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v15i2p443>

enorme herramienta para dar un vuelco a ese entendimiento del humano, para darle una posibilidad al mismo humano de trascendencia ¿no?" (Pichardo, 30-04-21)

Por lo tanto nos encontramos, en los discursos y sus formas de practicar y hacer las actividades turístico-recreativas, una reinterpretación de las visiones ancestrales de hoy en día, bajo el contexto actual, como una herramienta de defensa por los territorios que se funden en un ideal de conservación y cuidado de la Madre Tierra, lo cual, nos abre la posibilidad de comprensión y apoyo de la academia preocupada por la destrucción planetaria bajo lógicas instrumentales a incorporar estas visiones discriminadas y ocultas, que pueden reivindicar al turismo como una estrategia de protección y armonía entre los habitantes de los diferentes territorios en donde se encuentra el patrimonio biocultural de muchos pueblos y comunidades.

Este tipo de turismo que consideramos tendiente a la descolonialidad porque rompe con las estructuras hegemónicas del turismo tradicional, el cual solo ve en el patrimonio elementos de capitalización para seguir enriqueciendo a la industria, puede ser una propuesta interesante de planificación del propio turismo ayuda de los conocimientos ancestrales y su cosmovisión respecto a la 'naturaleza' y su manejo, desde una sustentabilidad super fuerte como diría Gudynas(2011) o desde una perspectiva ecosociétrica como lo defiende Marañón (2014).

Este trabajo representa un esfuerzo por indagar en su profundidad sobre la concepción de la vida misma en comunidades con descendencia nahua del centro de México, que han permitido generar propuestas de turismo innovadoras que se preocupan por la reproducción de la vida misma antes que la reproducción del capital. Propuestas que, si bien también son incipientes, carecen de apoyo monetario y que son iniciativas relativamente locales, se percibe un crecimiento y una aceptación de manera paulatina que ha impactado en los visitantes de manera positiva respecto a sentir y pensar el territorio de la montaña, su importancia, su belleza y la necesidad imperante de su cuidado.

Si bien hay muchas respuestas y análisis por realizar, el presente trabajo abre la posibilidad de seguir indagando en iniciativas similares en otras partes de México y el mundo que nos vayan mostrando nuevos caminos que ayuden a repensar nuestra interacción y convivencia con la Madre Tierra. El turismo tendiente a la descolonialidad puede ser un instrumento de resistencia, una oportunidad para revalorar los conocimientos ancestrales discriminados y un espacio de difusión de la cosmovisión arrebatada que hoy en día puede tomar un importante papel en el cuidado, protección y conservación del patrimonio biocultural, vislumbrando uno de tantos

Almanza-Valdés, E., Thomé-Ortiz, H., Vizcarra-Bordi, I., Caballero-Aguilar, H., & Marañón-Pimentel, B. W. (2023). Turismo en la Montaña de Texcoco: una mirada desde las resistencias descoloniales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 15(2), 443-469. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v15i2p443>

caminos alternativos ante la crisis civilizatoria y ambiental actual que atenta contra toda forma de vida.

## REFERÊNCIAS

Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo Hacer Investigación Cualitativa: Fundamentos y metodología*. Ecuador: Paidós

Assis-Clímaco, D. (2020). Prólogo: Mundos de Aníbal Quijano. In: D. Assis-Clímaco (ed.), *Por la Imaginación Política: De la socialización a la descolonialidad del poder* (pp.21-31). Red de Descolonialidad y Autogobierno Social.

Cabanilla, E. (2014). Desarrollo del turismo comunitario en Ecuador, bajo el paradigma de la complejidad y el Sumak Kawsay. *BioScriba*, 7(1), 30-49. [Link](#)

Carlos Martín Arcos (2021, 14 de set.). *Entrevista personal*.

Carrasco, F. (2012). La comunalidad como base para la construcción de resiliencia social ante la crisis civilizatoria. *Polis: Revista Latinoamericana*, 11(33), 1-16. [Link](#)

Chambers, D., & Buzinde, C. (2015). Tourism and decolonisation: locating research and self. *Annals of Tourism Research*, 51, 1-16. [Link](#)

Estermann, J. (2012). Crisis civilizatoria y vivir bien. Una crítica filosófica del modelo capitalista desde el allin kawsay/suma qamaña andino. *Polis: Revista Latinoamericana*, 11(33), 1-22. [Link](#)

Grosfoguel, R. (2006). World systems analysis in the context of transmodernity, border thinking and global coloniality. *Review*, 29(2), 167-187. [Link](#)

Gudynas, E (2011). Desarrollo y sustentabilidad ambiental: diversidad de posturas, tensiones persistentes. In: R. Matarán & C. López (eds.), *La Tierra no es Muda: diálogos entre el desarrollo sostenible y el postdesarrollo* (pp. 69-96). Universidad de Granada.

Guerrero, O. (2015). La comunalidad como herramienta: una metáfora espiral II. *Bajo el Volcán*, 15(23), 113-129. [Link](#)

Hunter, C. (1997) Sustainable tourism as an adaptive paradigm. *Annals of Tourism Research*, 24(4), 850-867.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI]. (2010). *XI Censo de Población y Vivienda México*. INEGI. [Link](#)

Juan Pichardo Rubi (2021, 30 de abr.). *Entrevista personal*.

Junker, B. (1960). *Field Work and Introduction to the Social Sciences*. University of Chicago Press.

Almanza-Valdés, E., Thomé-Ortiz, H., Vizcarra-Bordi, I., Caballero-Aguilar, H., & Marañón-Pimentel, B. W. (2023). Turismo en la Montaña de Texcoco: una mirada desde las resistencias descoloniales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 15(2), 443-469. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v15i2p443>

- Leff, E. (2020). *A cada quien su virus. La pregunta por la vida del porvenir y una democracia viral*. Halac, Historia Ambiental Latinoamericana y Caribeña.
- Lugones, M. (2008). Colonialidad y género. *Tabula Rasa: Revista de Humanidades*, (9), 73-101. [Link](#)
- Marañón, B. (2021). *La 'sustentabilidad' y los Buenos vivires descoloniales*. Instituto de Investigación Económicas de la UNAM.
- Marcelo Ortiz Sánchez (2021, 15 de mai.). *Entrevista personal*.
- Martínez, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias. *Ciencia y Saúde Colectiva*, 17(3), 613-619. [Link](#)
- Matta, R. (2019). Heritage foodways as matrix for cultural resurgence: evidence for rural Perú. *International Journal of Cultural Property*, 26(1), 49-74. [Link](#)
- Moreno, E. (2013). Texcoco en lo sociourbano y económico. Periodo 2000-2012. *Quivera: Revista de Estudios Territoriales*, 15(2), 63-95. [Link](#)
- Organización Mundial de Turismo [OMT] (2014). UNWTO Tourism Definitions. [Link](#)
- Palomino-Schalscha, M. (2015). Descolonizar la economía: espacios de economías diversas y ontologías mapuche en el Alto Biobío, Chile. *Revista de Geografía Norte Grande*, 62, 67-83. [Link](#)
- Pérez, C., Zizumbo, L., Romero, T., Cruz, G., & Madrigal, D. (2011). El turismo como intervención e implicaciones para las comunidades rurales. *Gestión Turística*, 16, 229-264. [Link](#)
- Quijano, A. (2014). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. In: CLACSO (org.), *Cuestiones y Horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. (pp. 778-832). CLACSO. [Link](#)
- Quijano, A. (2014). Colonialidad del poder y clasificación social. In: CLACSO (org.), *Cuestiones y Horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder* (pp. 285-327). CLACSO. [Link](#)
- Díaz-Muñoz, G., et al. (2017). *Buen vivir y organizaciones sociales mexicanas. Miradas de la diversidad*. Guadalajara: ITESO, CONACYT, RTESAA. [Link](#)
- Segato, R. (2020). El tiempo en la obra de Aníbal Quijano. In: D. Assis-Clímaco (ed.), *Por la Imaginación Política*. De la socialización a la descolonialidad del poder (pp.47-59). Red de Descolonialidad y Autogobierno Social.
- Sousa Santos, B. (2009). *Una Epistemología del Sur: La reivindicación del conocimiento y la emancipación social*. México: CLACSO, Siglo XXI.

Almanza-Valdés, E., Thomé-Ortiz, H., Vizcarra-Bordi, I., Caballero-Aguilar, H., & Marañón-Pimentel, B. W. (2023). Turismo en la Montaña de Texcoco: una mirada desde las resistencias descoloniales. *Rosa dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 15(2), 443-469. <http://dx.doi.org/10.18226/21789061.v15i2p443>

Sousa Santos, B. (2011). Epistemología del Sur. *Utopía y praxis latinoamericana*, 16(54), 17-39. [Link](#)

Stake, R. E. (2007). *Investigación con Estudio de Casos*. Madrid: Morata.

Thomé-Ortiz, H. (2008). Turismo rural y campesinado, una aproximación social desde la ecología, la cultura y la economía. *Convergencia*, 15(47), 237-261. [Link](#)

Toledo, V. (2014). *México, Regiones que Caminan Hacia la Sustentabilidad*. Una geopolítica de las resistencias bioculturales. Universidad Iberoamericana Puebla.

Toledo, V., & Barrera, N. (2008). *La Memoria Biocultural*. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Barcelona: Icaria.

Vilchis, O., Zizumbo, V., Monterroso, N., Arriaga, E., & Palafox, A. (2016). Dinámicas capitalistas para la acumulación por despojo. *Revista de Ciencias Sociales*, 151(1), 31-41. [Link](#)

---

#### NOTAS

<sup>i</sup> Término utilizado por Fals Borda, citado en Moncayo (2009) para referirse a la combinación entre la razón y el amor, el cuerpo y las emociones, que forman parte fundamental de la conciencia y la toma de decisiones del ser humano.

<sup>ii</sup> De acuerdo con autores como Quijano (2014) y Giraldo (2014) *la racionalidad instrumental* es una consecuencia del paradigma eurocentrado universal de conocimiento y de interacción entre la humanidad que establece procesos de dominación entre el sujeto (patriarcal y heteronormativo) y el objeto, (el cual se constituye de la otredad: mujeres, hombres no europeos, no blancos, plantas, animales o cosas), los otros se convierten en lo observado, controlado y sometido por el sujeto “racional”, cuya lógica del sistema capitalista, legitima toda relación de dominación.

#### PROCESSO EDITORIAL

Recebido: 06 jan. 2023.

Aceito: 07 fev. 2023.