

## EDITORIAL

Rosa dos Ventos chega à sua 4ª edição, prosseguindo em sua proposta de trazer contribuições de diferentes áreas, para o estudo do Turismo, este também, já sabido, fenômeno com múltiplas dimensões. O artigo de Sergio Molina, *Uma vision del turismo al sur del litoral norte de Rio Grande do Sul* trata das potencialidades turísticas do litoral sul-riograndense vinculadas à diversidade de seus ecossistemas e de seus atrativos naturais. A presença desta contribuição do professor Molina em Rosa dos Ventos deve-se à gentileza dos professores organizadores da coletânea Turismo, e daí? da qual o texto do pesquisador chileno é parte integrante. A obra dos colegas da Universidade Luterana/Torres reaparece neste mesmo número, na sessão Resenhas Críticas.

Os autores Julio Costa Mendes, Manuela Guerreiro e Cristina Cavalcanti Martins apresentam-nos o interessante estudo *Turismo e experiência: os safáris no Algarve*. Trata-se de resultado de pesquisa com base quantitativa que aponta para as motivações dos turistas que buscam essa modalidade de experiência.

Algumas das muitas relações entre Turismo e Educação aparecem no artigo de Rita de Cassia Alves de Souza, Karol Monteiro Mota Melo e Andre Perinotto, *O turismo a serviço da educação: as aulas-passeio promovidas por escola particular em Parnaíba (PI)*. O estudo de caso que deu origem ao artigo aborda atividades denominadas “aulas-passeio” e mostra as confluências entre a prática educativa e o turismo.

Outra contribuição relacionada ao nordeste é *Identidade, Turismo e Tradução: análise da dinâmica dos eventos juninos no Maranhão*, por Karoliny Diniz Carvalho. A autora relaciona festas populares e turismo cultural sob a

perspectiva do hibridismo que entrelaça tradição e globalização. O tema da cultura popular e sua relação com o turismo reaparecem no artigo de Rafael José dos Santos, *Culturas locais em divulgações turísticas*, no qual o autor busca a gênese das visões sobre o “popular” e seus atributos, identificando-os em discursos de divulgação sobre culturas locais.

Em *Narrativas Turísticas: imaginário e mídia na experiência urbana do turismo*, Débora de Paula Falco explora as complexas relações entre narrativas midiáticas, viagens e cidade, contrapondo a categoria “viagem imaginária” aos deslocamentos que ocorrem concretamente.

Neste número, ainda, registramos mais um caso, desta vez apresentando o projeto piloto realizado na Serra Gaúcha, sobre a economia da experiência como forma de atrativo turístico local.

Em nossa sessão Resenhas Críticas, além de *Turismo, e daí?*, é analisado também o livro organizado por Eurico de Oliveira Santos e Marcelino de Souza: *Teoria e prática do turismo no espaço rural*.

Finalmente, em nosso espaço Memória, reproduzimos a coluna “Para quem viaja”, publicada na Revista do Globo, documento importante, tanto como fonte de pesquisa como para constituir um acervo da memória das práticas relacionadas ao Turismo e às viagens.

Uma boa viagem pelas páginas de Rosa dos Ventos!

Dr. RAFAEL JOSÉ DOS SANTOS

Drª. SUSANA GASTAL

Os editores