

Métis

História&Cultura

v. 16, n. 31, jan./jun. 2017

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL

Presidente:

Ambrósio Luiz Bonalume

Vice-Presidente:

Nelson Fábio Sbabo

UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL

Reitor:

Evaldo Antonio Kuiava

*Vice-Reitor e Pró-Reitor de Inovação e
Desenvolvimento Tecnológico:*

Odacir Deonísio Gracioli

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação:

Nilda Stecanela

Pró-Reitor Acadêmico:

Marcelo Rossato

Diretor Administrativo:

Cesar Augusto Bernardi

Chefe de Gabinete:

Gelson Leonardo Rech

Coordenador da Educus:

Renato Henrichs

CONSELHO EDITORIAL DA EDUCUS

Adir Ubaldo Rech (UCS)

Asdrubal Falavigna (UCS)

Cesar Augusto Bernardi (UCS)

Guilherme Holsbach Costa (UCS)

Jayme Paviani (UCS)

Luiz Carlos Bombassaro (UFRGS)

Nilda Stecanela (UCS)

Paulo César Nodari (UCS) – presidente

Tânia Maris de Azevedo (UCS)

EDITORIA

Cristine Fortes Lia

Katani Maria Monteiro Rufatto

Universidade de Caxias do Sul, RS, Brasil

CONSELHO EDITORIAL

Artur Henrique Franco Barcelos

Universidade Federal do Rio Grande FURG, Brasil

Benito Bisso Schmidt

UFRGS, Brasil

Eloisa Helena Capovilla da Luz Ramos

Unisinos, Brasil

Fabio Vergara Cerqueira

Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Gunter Axt

Unilassalle, Brasil

José Martinho Remedi

Universidade de Santa Cruz do Sul, Brasil

Luiza Horn Iotti

Universidade de Caxias do Sul, RS, Brasil

Natalia Pietra Méndez

UFRGS, Brasil

Rejane Barreto Jardim

Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Renata Siuda-Ambroziak

Universidade de Varsóvia, Polónia

Renato Pinto

UFPE / MAE-USP, Brasil

Roberto Radúnz

UCS e Universidade de Santa Cruz do Sul, Brasil

Tiago Bernardon de Oliveira

Universidade Federal da Paraíba, Brasil

CONSELHO CONSULTIVO

Alexandre Hecker

Makenzie/IHCSP

Angelo Trento

Universidade de Nápoles, Itália

Arno Wehling

Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, Brasil

Chiara Vangelista

Università degli Studi di Genova, Itália

Cícero Galeno Lopes

Unilasalle

Claudio Batalha

Unicamp

Heloísa Pedrosa de Moraes Feltes

Universidade de Caxias do Sul, RS, Brasil

Isabel Bilhão

Unisinos, RS, Brasil

Ironita Adenir Policarpo Machado

UPF, Brasil

José Octávio Serra Van-Dúnem

Faculdade de Direito/Universidade

Agostinho Neto / Angola

José Miguel Arias Neto

Universidade Estadual de Londrina, Brasil

Luis Fernando Beneduzzi

Università Ca'Foscari, Veneza, Itália

Marcelo Bittencourt

Universidade Federal Fluminense

René E. Gertz

PUCRS/UFRGS, Brasil

Silvio Marcus de Souza Correa

Universidade Federal de Santa Catarina

Tania Regina De Luca

Unesp, Brasil

Métis

História&Cultura

v. 16, n. 31, jan./jun. 2017



EDUCS

Foto da capa: Fernando Bueno

(detalhe da fachada de um prédio na Praça da Alfândega – Porto Alegre – RS)

Editoração: Traço Diferencial

Revisão: Ivone Polidoro Franco

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Universidade de Caxias do Sul
UCS – BICE – Processamento Técnico

M592 Méteis [recurso eletrônico] : história & cultura / Universidade de Caxias do Sul – v. 1. n. 1 (2002). – Caxias do Sul, RS : Educs, 2017.

Vol. 16, n. 31 (jan./jun. 2017)

Semestral

Modo de acesso: <<http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/metis>>

ISSN online 2236-2762

1. História. 2. Cultura. I. Universidade de Caxias do Sul.

CDU 2. ed.: 94

Índice para o catálogo sistemático:

1. História	94
2. Cultura	008

Catálogo na fonte elaborada pela bibliotecária
Carolina Meirelles Meroni – CRB 10/2187

Direitos reservados à:



EDUCS – Editora da Universidade de Caxias do Sul

Rua Francisco Getúlio Vargas, 1130 – CEP 95070-560 – Caxias do Sul – RS – Brasil

Ou: Caixa Postal 1352 – CEP 95020-972 – Caxias do Sul – RS – Brasil

Telefone / Telefax: (54) 3218 2100 – Ramais: 2197 e 2281 – DDR: (54) 3218 2197

Home page: www.ucs.br – E-mail: educs@ucs.br



Sumário

APRESENTAÇÃO / 7

ENTREVISTA / 10

Entrevista com o historiador Marcelo de Souza Magalhães / 11

Eliane Martins de Freitas

Roberto Radünz

DOSSIÊ / 18

Parâmetros de produção e avaliação de materiais didáticos no Mestrado Profissional de História / *Production and evaluation parameters of teaching materials in History Professional Master* / 19

Leandro Antonio de Almeida

Arquivo 7.0: jogos e o ensino de história / 7.0 Archive: games and history teaching / 47

Laura Bossle Carissimi

Roberto Radünz

ARTIGOS / 70

Programas televisivos no Brasil, na década de 70: entre a cooperação e a luta contra o regime civil-militar / *Television programs in Brazil in the 1970s: between cooperation and the fight against the civil-military regime* / 71

Paulo Roberto de Azevedo Maia

“Sexta-Feira Sangrenta” nas lentes do *Jornal do Brasil*: as representações dos personagens pelas fotochoques / *“Bloody Friday” in the lenses of Jornal do Brasil: the representations of the characters by the photo-shocks* / 99

Fabiana Aline Alves

Transmissão e legado: questões sobre a recepção da *Recherche proustiana* na França da década de 1930 / *Transmission and legacy: questions about the reception of the Proust’s Recherche in France of the 1930’s* / 127

Paulo Rodrigo Andrade Haiduke

Os pardos da Imaculada: trajetórias e agências negras na Irmandade de Nossa Senhora da Conceição de Porto Alegre (século XIX) / *The pardos of the Immaculate: trajectories and black agencies in the Brotherhood of Our Lady of the Conception of Porto Alegre (19th century)* / 141

Vinicius Furquim de Almeida

Paulo Roberto Staudt Moreira

“Trabalho é vida e vida é trabalho!”: escrita de si e imigração polonesa, a memória, o esquecimento e a identidade na narrativa de um intelectual imigrante / “Work is life and life is work!”: self-writing and Polish immigration, memory, forgetfulness and identity in the narrative of an intellectual immigrant / 173

Rhuan Targino Zaleski Trindade

O processo de revitalização do núcleo de casas enxaimel e a reconstrução étnico-cultural-alemã no Município de Ivoti – RS / The process of revitalization of the enxaimel housing core and the german ethnic-cultural reconstruction in the municipality of Ivoti – RS / 195

Adriana Konrad

Luiz Antônio Gloger Maroneze

Suzana Vielitz de Oliveira

Do invisível engarrafado: história, memória, cultura material e as Águas de Melgaço na Manaus da borracha / The bottled invisible: history, memory, material culture and the Águas de Melgaço in the rubber time Manaus / 227

Tatiana de Lima Pedrosa Santos

Samuel Lucena de Medeiros

Repressão e resistência nos Andes coloniais: o movimento Taki Onqoy / Repression and resistance in the colonial Andean: the Taki Onqoy movement / 245

Fredson Pedro Martins

A homossexualidade masculina e suas marcas históricas / Masculine homosexuality and historical marks / 275

Carlos Augusto Reinke

Claudia Schemes

Magna Lima Magalhães

Henrique Alexander Grazzi Keske

Apresentação

A Pós-Graduação cresceu consideravelmente nas últimas décadas, fazendo-se presente em quase todas as áreas de conhecimento. Em que pese a distribuição desigual no País, tem atendido as demandas mais urgentes, como a formação de pessoal qualificado para atuar, sobretudo, nas universidades. A Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) continua acolhendo propostas de cursos novos (APCN), que se somam aos mais de 5 mil programas espalhados pelo país entre doutorados, mestrados acadêmicos e profissionais.

No momento em que está sendo produzido este dossiê, as dúvidas a respeito das políticas governamentais, relativas aos Programas do Pós-Graduação, sobretudo no que se refere a investimentos, são grandes. As notícias de contingenciamento de recursos colocam em xeque pesquisas de toda natureza. Associada a isso, algumas instituições estão passando por dificuldades extremas por falta de repasses do Poder Público. É nesse cenário que coincide com a avaliação quadrienal da Capes, que a *Revista Métris* lança dossiê a respeito dos Mestrados Profissionais em História no Brasil, coordenado pelos Professores Dra. Eliane Martins de Freitas (UFG/Catalão) e Dr. Roberto Radünz (UCS/RS).

Os Mestrados Profissionais, previstos desde a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) de 1996, passaram a ser efetivamente implementados na década seguinte. Em 2009, a Capes, por meio das deliberações do Conselho Técnico-Científico da *Educação Superior* (CTC-ES), passou a regular a oferta de programas de mestrado profissional, mediante chamadas públicas e avaliando os cursos oferecidos. O mestrado profissional, como modalidade de curso *stricto sensu*, está em processo de consolidação. Temas como a avaliação dos programas, considerando as especificidades da modalidade, a questão do trabalho de conclusão, o Mestrado em Rede (Proffhist) e a questão da falta de financiamento para os Programas são alguns dos debates que

estão na ordem do dia. Nesse sentido, o presente dossiê está abrindo um espaço para a discussão dos Mestrados Profissionais em História.

A *Revista Médis* abre seu número 31 com uma entrevista do Dr. Marcelo Magalhães, coordenador adjunto da Área de História da Capes e responsável pelos Mestrados Profissionais em História. Eliane Martins de Freitas e Roberto Radünz entrevistam o coordenador e o instigam a avaliar o crescimento dos mestrados profissionais no Brasil e, de maneira mais focada, analisar o quadro relativo à História. Segue essa entrevista colocando em relevo os Mestrados em Rede, conhecido como Profhist. Ainda a respeito dessa modalidade, o coordenador discorre sobre questões relativas a financiamento e à avaliação quadrienal. Dr. Marcelo também faz uma apreciação sobre os mestrados que não compõem o Profhist relativamente às linhas de pesquisa relacionadas ao ensino de História. Por fim, tece comentários a respeito da nova modalidade de programa *stricto sensu* no País – o Doutorado Profissional.

Com o título *Parâmetros de produção e avaliação de materiais didáticos no Programa de Mestrado Profissional em História*, Dr. Leandro Antonio de Almeida analisa os desafios relativos à avaliação desse tipo de produção na Pós-Graduação. Nesse sentido, o autor dialoga com os critérios da avaliação do Plano Nacional do Livro Didático (PNLD), no sentido de estabelecer um *ranking* de produção (*Qualis*), tema amplamente discutido no Fórum de Coordenadores de Pós-Graduação, da Associação Nacional de Professores Universitários de História (ANPUH). Num segundo momento, o texto reflete sobre material didático produzido no âmbito da disciplina Metodologia da Pesquisa e Produção de Materiais Didáticos, oferecida no Mestrado Profissional em História da África, da Diáspora e dos Povos Indígenas da Universidade Federal do Recôncavo Baiano.

Tabelando com o texto anterior, os autores do artigo *Arquivo 7.0: jogos e o ensino de História* também trabalham com material didático, nesse caso, um produto para a sala de aula. A utilização de jogos no ensino de História tem sido objeto de discussão nos fóruns dos mestrados profissionais vinculados à área no Brasil. Partindo do princípio de que esse recurso pedagógico é usado de forma muito limitada, os pesquisadores têm procurado não só debater o tema como propor jogos para o ensino de História. Ambientado no período do Regime Civil-Militar no Brasil, o jogo de tabuleiro gira em torno de desaparecidos políticos do regime, que têm sua vida investigada por interesse de uma

associação de familiares dos envolvidos. O conjunto de pistas disponibilizadas pelo jogo permite percorrer a trajetória de cada um dos sujeitos desaparecidos, com o objetivo de produzir uma narrativa a respeito do período. A validação do jogo foi feita em escola pública de Caxias do Sul.

Os demais artigos da Revista fazem parte do fluxo contínuo da publicação e estão referidos no sumário desta edição. Desejamos uma boa leitura a todos.