

Métis

Historia&Cultura

Revista de História da Universidade de Caxias do Sul

v. 21, n. 42, jul./dez. 2022

Fundação Universidade de Caxias do Sul

Presidente:

Dom José Gislon

Universidade de Caxias do Sul

Reitor:

Gelson Leonardo Rech

Vice-Reitor:

Asdrubal Falavigna

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação:

Everaldo Cescon

Pró-Reitora de Graduação:

Terciane Ângela Luchese

Pró-Reitora de Inovação e Desenvolvimento

Tecnológico:

Neide Pessin

Chefe de Gabinete:

Givanildo Garlet

Coordenadora da EDUCS:

Simone Côrte Real Barbieri

Conselho Editorial da EDUCS

André Felipe Streck

Alessandra Paula Rech

Alexandre Cortez Fernandes

Cleide Calgaro – Presidente do Conselho

Everaldo Cescon

Francisco Catelli

Guilherme Brambatti Guzzo

Matheus de Mesquita Silveira

Sandro de Castro Pitano

Simone Côrte Real Barbieri

Suzana Maria de Conto

Terciane Ângela Luchese

Thiago de Oliveira Gamba

Comitê Editorial

Alberto Barausse

Università degli Studi del Molise/Itália

Alejandro González-Varas Ibáñez

Universidad de Zaragoza/Espanha

Alexandra Aragão

Universidade de Coimbra/Portugal

Joaquim Pintassilgo

Universidade de Lisboa/Portugal

Jorge Isaac Torres Manrique

Escuela Interdisciplinar de

Derechos Fundamentales

Praeeminentia Iustitia/Peru

Juan Emmerich

Universidad Nacional de La Plata/

Argentina

Ludmilson Abritta Mendes

Universidade Federal de Sergipe/Brasil

Margarita Sgró

Universidad Nacional del Centro/

Argentina

Nathália Cristine Vieceli

Chalmers University of Technology/Suécia

Tristan McCowan

University of London/Inglaterra



Métis

Historia&Cultura

Revista de História da Universidade de Caxias do Sul

© dos organizadores
Revisão: João Luís Ferreira Horn
Editoração: Igor Rodrigues de Almeida

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Universidade de Caxias do Sul
UCS - BICE - Processamento Técnico

M592 Métis [recurso eletrônico] : história & cultura / Universidade de Caxias do Sul. – Vol. 1, n. 1 (2002) – . – Dados eletrônicos. – Caxias do Sul, RS : EDUCS, 2023- .

Vol. 21, n. 42 (jul./dez. 2022)

Semestral

Modo de acesso: <<http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/metis>>

ISSN on-line 2236-2762

1. História. 2. Cultura. I. Universidade de Caxias do Sul.

CDU 2. ed.: 94

Índice para o catálogo sistemático:

1. História	94
2. Cultura	008

Catalogação na fonte elaborada pela bibliotecária
Carolina Meirelles Meroni – CRB 10/2187

Direitos reservados a:



EDUCS – Editora da Universidade de Caxias do Sul
Rua Francisco Getúlio Vargas, 1130 – Bairro Petrópolis – CEP 95070-560 – Caxias do Sul – RS – Brasil
Ou: Caixa Postal 1352 – CEP 95020-972 – Caxias do Sul – RS – Brasil
Telefone/Telefax: (54) 3218 2100 – Ramais: 2197 e 2281 – DDR (54) 3218 2197
Home Page: www.ucs.br – E-mail: educs@ucs.br

Sumário

APRESENTAÇÃO

Cristine Fortes Lia, Roberto Radünz

ARTIGOS

Cartas para a minha mãe: um “giro para o sujeito” na literatura decolonial cubana/ Letters to my mother: a “subjective turn” in cuban decolonial literature

Isabel Ibarra Cabrera

A crise dos mísseis de 1962: impactos no Brasil e repercussão na imprensa de Pernambuco/ The 1962 missile crisis: impacts on Brazil and repercussion on the press in Pernambuco

Helder Remigio de Amorim, José Vito Iago Araujo Silva

A usina tombada: o patrimônio agroindustrial em risco e a usina do Duque de Aumale, Joinville/SC/ The mill as heritage: the agroindustrial heritage at risk and the Duke of Almale’s mill Joinville/SC, Brazil

Wagner Cavalheiro, Roberta Barros Meira, Mariluci Neis Carelli

Casamentos mistos de indígenas na Freguesia de Nossa Senhora da Vitória (São Luís-MA) (1748-1757)/ Mixed indigenous marriages in the parish of Nossa Senhora da Vitória (São Luís-MA) (1748-1757)

Soraia Sales Dornelles, Anderson Henrique Lopes Santos

História, identidade e preservação do patrimônio rio-pardense/ History, identity and preservation of rio-parden’s heritage

José Antonio Moraes do Nascimento, Larissa Santos da Silva

Revolução de 1923: o baile, as mortes e a emancipação do Prata (1924)/ Revolution of 1923: the ball, the deaths and Prata’s emancipation (1924)

Eliana Gasparini Xerri

**É uma tarde diferente: mulheres e o Clube do Lar da Associação
Linha do Rio/ *It's a different afternoon: women and the Clube do Lar
da Associação Linha do Rio***

Luana Isabel Klatt, Maria Catarina Chitolina Zanini

**Um estudo do possível: desafios éticos da pesquisa empírica com
vítimas de violência no sul do Brasil/ *In search of the possible: ethical
challenges of empirical research with violence victims in Brazil***

Aline Passuelo de Oliveira, Andressa das Neves Teixeira

Apresentação

O corpo editorial da revista *Métis: História & Cultura* apresenta seu novo número (vol. 21, n. 42, 2022), com artigos que versam sobre diferentes temáticas, abordando pesquisas realizadas no campo da História e das Humanidades.

Em *Cartas para a minha mãe: um “giro para o sujeito” na literatura de-colonial cubana*, Isabel Ibarra Cabrera analisa a obra *Cartas para a minha mãe*, de Teresa Cárdenas. Por meio desta análise, contribui para uma crítica à sociedade cubana racializada nos anos de 1990. Identifica a presença da discriminação racial e a ideologia do branqueamento como marcas deixadas pela colonialidade/modernidade em Cuba na atualidade.

Os autores Helder Remigio de Amorim e José Vito Iago Araujo Silva, em *A crise dos mísseis de 1962: impactos no Brasil e repercussão na imprensa de Pernambuco*, observam a tensão gerada no Brasil, em especial na sociedade pernambucana, durante este episódio da Guerra Fria. Observam as manifestações pró-Cuba realizadas nas ruas de Recife e as repercussões destas ações na política interna e externa brasileira. As fontes periódicas de Pernambuco são utilizadas para problematizar os discursos de um dos momentos mais tensos do século XX.

Na sequência, apresentamos o artigo *A usina tombada: o patrimônio agroindustrial em risco e a usina do Duque de Aumale, Joinville/SC*, de Wagner Cavalheiro, Roberta Barros Meira e Mariluci Neis Carelli, que aborda o processo de tombamento da usina de açúcar do Duque de Aumale como patrimônio cultural do município de Joinville (SC) no ano de 2003. Os autores investigam o processo histórico que permitiu que as ruínas da referida usina fossem transformadas em um patrimônio cultural de Joinville após 138 anos de sua construção, bem como avaliam sua atual situação de patrimônio em risco.

O artigo *Casamentos mistos de indígenas na Freguesia de Nossa Senhora da Vitória (São Luís-MA) (1748-1757)*, de autoria de Soraia Sales Dornelles e Anderson Henrique Lopes Santos, permite-nos vislumbrar os enlances matrimoniais como constituintes da construção dos mundos do trabalho e da formação de identidades no contexto enquanto forma de inserção de indígenas na sociedade colonial. Assim, por meio de documentação paroquial, contribui para o debate a respeito da História Indígena.

A seguir encontra-se o estudo *História, identidade e preservação do patrimônio rio-pardense*, de José Antonio Moraes do Nascimento e Larissa Santos

da Silva, em que se investiga elementos do patrimônio cultural, da história de Rio Pardo e dos movimentos de preservação que destacam a identidade local. O artigo apresenta a perspectiva de que a preservação do patrimônio cultural de uma localidade é uma forma de garantir que a história e a identidade se mantenham vivas entre seus moradores, bem como uma forma de se apresentar aos visitantes.

Eliana Gasparini Xerri, em **Revolução de 1923: o baile, as mortes e a emancipação do Prata (1924)**, apresenta-nos as tensões políticas entre jagunços (defensores das ideias de Assis Brasil) e pitocos (apoiadores de Borges de Medeiros), durante a Revolução Federalista de 1923, em Nova Prata, no interior do Rio Grande do Sul. A região analisada apresenta características peculiares, sendo área intermediária entre os lotes destinados aos imigrantes europeus, no final do século XIX, e área de ocupação de luso-brasileiros e espanhóis. A pesquisa é qualitativa, com aporte teórico da História Política, e os procedimentos metodológicos se apoiam na revisão bibliográfica e análise de entrevistas realizadas com moradores de Nova Prata em 1998 e 1999.

O artigo seguinte, **É uma tarde diferente: mulheres e o Clube do Lar da Associação Linha do Rio**, das autoras Luana Isabel Klatt e Maria Catarina Chitolina Zanini, discorre sobre as atividades do Clube do Lar da Associação Linha do Rio, associação composta por mulheres, em sua maioria, agricultoras, brancas, que vivem na comunidade rural de Linha do Rio, na cidade de Santo Cristo, noroeste do Rio Grande do Sul. A pesquisa se desenvolveu por meio da etnografia, realizando observação participante, entrevistas e aplicação de um questionário junto às mulheres que formam o grupo.

Por fim, as autoras Aline Passuelo de Oliveira e Andressa das Neves Teixeira trazem um estudo que discute as possibilidades e os limites éticos na pesquisa empírica com indivíduos vitimados em ações de violações de direitos no Brasil, em **Um estudo do possível: desafios éticos da pesquisa empírica com vítimas de violência no sul do Brasil**. A investigação analisa o sofrimento social dessas pessoas e trabalha com um tema presente em uma sociedade desigual e violenta: o medo enquanto um mobilizador de trajetórias de vida e de resistência dos entrevistados.

Desejamos uma boa leitura!

Cristine Fortes Lia – Editora Revista Métis
Roberto Radünz – Editor Revista Métis