

DO CORPO
Ciências e Artes

v. 1 – n. 3 – 2013



**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE
DE CAXIAS DO SUL**

Presidente:
Ambrósio Luiz Bonalume

Vice-presidente:
Carlos Heinen

UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL

Reitor:
Evaldo Antonio Kuiava

*Vice-Reitor e Pró-Reitor de Inovação e
Desenvolvimento Tecnológico:*
Odacir Deonísio Gracioli

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação:
José Carlos Köche

Pró-Reitor Acadêmico:
Marcelo Rossato

Diretor Administrativo:
Cesar Augusto Bernardi

Chefe de Gabinete:
Gelson Leonardo Rech

Coordenador da Educus:
Renato Henrichs

CONSELHO EDITORIAL DA EDUCUS

Adir Ubaldino Rech (UCS)
Asdrubal Falavigna (UCS)
Cesar Augusto Bernardi (UCS)
Jayme Paviani (UCS)
Luiz Carlos Bombassaro (UFRGS)
Márcia Maria Cappellano dos Santos (UCS)
Paulo César Nodari (UCS) – presidente
Tânia Maris de Azevedo (UCS)

Editores

Prof. Me. Cesare Augusto Marramarco UCS/RS
Prof. Dr. Rodrigo Ricardo Rech UCS/RS

Conselho Editorial:

Profa. Dra. Ana Beatriz Fernandes Cerbino UFRJ/RJ
Prof. Dr. Amândio Braga Dos Santos Graça Universidade do Porto/Portugal
Profa. Dra. Christine Greiner PUC/SP
Prof. Dr. Eduardo Álvarez del Palacio Unileon/Leon – España
Prof. Dr. Gerard Mauricio Martins Fonseca UCS/RS
Profa. Dra. Helena Katz PUC/SP
Prof. Dr. Juan Luis Hernández Álvarez Unileon/Leon – España
Prof. Dr. Juarez Vieira do Nascimento UFSC/SC
Profa. Dra. Máira Spanghero UFBA/BA
Profa. Dra. Maria Bernardete Ramos Flores UFSC/SC
Profa. Dra. Maria Eugenia Martinez Gorroño UAM/Madrid – España
Prof. Dr. Ricardo Halpern UFCSPA/RS
Prof. Dr. Ronei Silveira Pinto UFRGS/RS
Prof. Dr. Sidarta Ribeiro UFRN/RN
Profa. Dra. Teresa Lleixá Arrribas UB/Barcelona-España

Comissão Editorial

Profa. Dra. Olga Tairova UCS
Profa. Dra. Vanessa Bellani Lira UCS
Profa. Dra. Mônica de Oliveira Mello UCS
Profa. Ma. Eliete Maria Scopel UCS
Profa. Ma. Renata Ramos Goulart UCS
Prof. Me. Carlos Gabriel G. Bonone UCS
Prof. Me. Mauro Amâncio da Silva UCS
Prof. Me. Fernando Kuse UCS

Pareceristas

Profa. Dra. Ana Mery Sehbe De Carli UCS
Prof. Dr. Gabriel Gustavo Bergmann Unipampa/RS
Prof. Dr. Márcio Geller Marques Feevale/Faculdade Sogipa
Profa. Dra. Rossane Frizzo Godoy UCS
Profa. Ma. Jussara Maria Marchioro Stumpf UCS
Profa. Ma. Lidiane Requia Alli Ulbra/TO
Profa. Dra. Janice Zarpelon Mazo Udesc/SC

Secretária:

Natália Garibaldi

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Universidade de Caxias do Sul
UCS - BICE - Processamento Técnico

D631 Do corpo [recurso eletrônico] : ciências e artes / UCS, Núcleo de Pesquisa Ciências e Artes do Movimento Humano. v.1, n. 1 (jul./dez. 2011). - Dados Eletrônicos-. - Caxias do Sul, RS : UCS, 2014.

▪

Vol. 1 n.3 (2013) -
Modo de acesso: <http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/docorpo>
index
Semestral
ISSN on-line 2238-1546

1. Exercícios físicos. 2. Corpo humano – Movimentos. 3. Aptidão física. 4. Educação física. I. Universidade de Caxias do Sul. Núcleo e Pesquisa Ciências e Artes do Movimento Humano.

CDU 2.ed.: 796

Índice para o catálogo sistemático:

1. Exercícios físicos	796
2. Corpo humano – Movimentos	796.012
3. Aptidão física	613.72
4. Educação física	613.71

Catalogação na fonte elaborada pela Bibliotecária
Márcia Servi Gonçalves - CRB 10/1500



Endereço para contato:

EDUCS – Editora da Universidade de Caxias do Sul

Rua Francisco Getúlio Vargas, 1130 – CEP 95070-560 – Caxias do Sul – RS – Brasil

Ou: Caixa Postal 1352 – CEP 95020-970 – Caxias do Sul – RS – Brasil

Telefone/Telefax: (54) 3218 2100 – Ramais: 2197 e 2281 – DDR: (54) 3218 2197

www.ucs.br – E-mail: educs@ucs.br

SUMÁRIO

Apresentação

RESENHA

Kuniichi Uno: um pensamento filosófico além do dualismo Oriente-Occidente

Ana Amélia Corazza Genioli

ARTIGOS

Diversas danças – diversos corpos: discursos e práticas da dança no singular e no plural

Carla Vendramin

Monstros: do *freak show* às leituras artísticas

Virgínia Laís de Souza

Impactos da condição pós-midiática na criação de novos estatutos do corpo para a cena contemporânea

Fernanda Raquel

Entre a visibilidade e a dívida eterna: uma análise do corpo masculino na revista Men's Health

Humberto de Cesaro

O esporte e o seu protagonismo na Educação Física escolar: experiência e reflexões do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência

Renato Ribeiro Azevedo, Gabriel Gustavo Bergmann

O papel da Educação Física na prevenção da Síndrome do Uso Excessivo (SUE) em componentes (instrumentistas) de bandas marciais escolares: uma visão para o futuro dentro de uma expectativa profissional

Paulo Fernando Ferreira, Magda Amabile Biazus Carpeggiani Bellini

Correlação entre variáveis antropométricas em escolares na cidade de Caxias do Sul

Bárbara Veber, Jennifer Casagrande, Ricardo Rodrigo Rech, Lahna dos Reis Roth, Ricardo Halpern

Sintomas de Transtornos Alimentares em escolares do 6º ano de escolas públicas municipais em uma cidade serrana do Rio Grande do Sul – Brasil

Lahna dos Reis Roth, Simone Marin, Ricardo Rodrigo Rech, Ricardo Halpern, Josué Luis Pedroni, Mariana Sirtoli, Andressa Cavalli

O ensino da técnica de *squash*: uma abordagem metodológica

Marina Luisa de Lima Costa, Mauro Amâncio da Silva

Alterações nos parâmetros cinéticos e cinemáticos da marcha decorrentes do envelhecimento / 123

Joaneta Aparecida Pegoraro Sotoriva, Rubiana Madruga Sganzerla, Monica de Oliveira Melo

Utilização de índices preditivos no desmame ventilatório: revisão bibliográfica

Melina Faggion Dani, Fernanda Cechetti

Testemunho e memória: a fragilidade da potência documental

Sônia Guggisberg

Jorge Macchi: cartografias para desorientar

Ana Amélia Corazza Genioli

Apresentação

Buscando atingir o objetivo de servir como um veículo de comunicação/informação, pautado pela ideia de que as ciências e as artes se constituem processos sociais, que se dão na relação pesquisador/comunidade, é com enorme satisfação que entregamos ao público leitor mais um número de nossa revista.

Gerada pelo Núcleo de Pesquisa Ciências e Artes do Movimento Humano (CAMHU), do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS) desta instituição, a revista *Do Corpo: Ciências e Artes* chega ao seu terceiro número, com o firme propósito de divulgar a escrita como um espaço de poder, o lugar do registro, da análise, da crítica e da difusão do pensar e do fazer.

Agradecemos a colaboração de todos os autores e membros do Conselho Editorial, para a realização de mais este projeto, na busca de divulgar a informação especializada.

Uma ótima leitura a todos.

Os Editores