

# COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO EM ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS

*Luís Carlos Lopes*

## RESUMO

Este artigo trata do modo como os acervos arquivísticos, biblioteconômicos e museológicos são tratados na realidade costumeira do Brasil. Discute os paradigmas técnicos, científicos e culturais existentes e o problema da relação das instituições de guarda com seu público. Analisa os valores atribuídos pela sociedade brasileira e pelo Estado aos acervos dessa natureza e suas instituições responsáveis. Por fim, examina a noção de cultura em relação aos objetos que compõem esses acervos, concluindo pela necessidade de se modificar a relação dessas instituições com seu público, bem como alterar alguns parâmetros socioprofissionais recorrentes.

**Palavras-chave:** comunicação institucional, informação registrada, objetos sociais de cultura.

## ABSTRACT

This paper deals with the way archival, library and museum collections are handled in the common Brazilian scenario. It discusses existing technical, scientific and cultural paradigms, and the relationship between preservation institutions and their public. It analyses the values attributed by Brazilian society and State to collections of this kind and the institutions responsible for them. Finally, it examines the notion of culture related to the objects composing these collections, concluding with the necessity to modify the relationship of these institutions with their public, as well as changing some recurring socioprofessional parameters.

**Keywords:** institutional communication, recorded information, culture's social objects.