

**NORMAS**

# Conexão – Comunicação e Cultura

## Revista Científica de Comunicação da Universidade de Caxias do Sul

A revista *Conexão – Comunicação e Cultura*, da Universidade de Caxias do Sul, tem como proposta divulgar reflexões inéditas, enfatizando questões relacionadas à ética e à comunicação, à história da mídia, às tendências do setor comunicacional e suas múltiplas facetas, às discussões sobre linguagem e à possibilidade de diálogos interdisciplinares. Com isso, pretende contribuir para discussões relevantes na área, trazendo à tona temas atuais e pertinentes, além de privilegiar o resgate histórico das práticas de comunicação.

A revista tem periodicidade semestral e abriga dossiês temáticos, entrevistas, reprodução de fontes documentais, ensaios fotográficos, além de seções fixas de ensaios, artigos e resenhas. O periódico é *online*, na página eletrônica da Universidade de Caxias do Sul e na internet.

# NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE TEXTO NA REVISTA CONEXÃO

**O não cumprimento das normas implica na recusa da submissão e devolução dos originais aos autores.**

- 1 A revista aceita os seguintes tipos de contribuição:
  - 1.1 Artigos inéditos (até 30 laudas de 30 linhas com 70 toques, ou 63.000 caracteres, incluindo referências bibliográficas e notas).
  - 1.2 Ensaios bibliográficos (até 12 laudas de 30 linhas com 70 toques, ou 25.200 caracteres, incluindo referências bibliográficas e notas): resenhas críticas sobre apenas um livro ou sobre vários livros tratando de assuntos correlatos.
  - 1.3 Resenhas bibliográficas (até 4 laudas de 30 linhas com 70 toques, ou 8.400 caracteres): pequenas resenhas de livros recentes.
- 2 A pertinência ou não da publicação será avaliada pela Comissão Editorial (no que diz respeito à adequação do artigo ao perfil e à linha editorial da Revista), e pelo Conselho de Pareceristas *ad hoc* (no que diz respeito ao conteúdo e à qualidade das contribuições). Serão aceitos, excepcionalmente, originais em Espanhol, Francês e Inglês.
- 3 Os trabalhos enviados devem, preferencialmente, estar vinculados à pesquisa. São aceitos trabalhos de doutores. As publicações de mestres e doutorandos devem ser em coautoria com seus orientadores.
- 4 Os trabalhos devem ser enviados por meio de nossa página no portal de revistas da UCS (<http://www.ucs.br/etc/revistas>), que utiliza o Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas. O autor que usar o sistema pela primeira vez deverá cadastrar-se. Recomenda-se que o arquivo esteja no formato .doc, compatível com as plataformas *Windows* ou *Macintosh*.
- 5 Os artigos devem estar acompanhados por um resumo contendo entre 100 e 150 palavras, em português e em inglês, além das palavras-chave (português/inglês). O título do trabalho também deve estar em português/inglês. Os autores devem enviar também seus dados profissionais (instituição – nome completo, sigla, cidade e estado –, cargo, titulação, principais publicações), bem como endereço para correspondência (inclusive *e-mail*). A identificação de autoria do trabalho deve ser removida do arquivo e da opção Propriedades no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista, caso submetido para avaliação por pares (ex.: artigos), conforme

instruções disponíveis em *Assegurando a Avaliação Cega por Pares*.

6 Para a indicação das fontes citadas, optou-se pelo sistema alfabético (autor-data), isto é, os documentos podem ter a indicação:

6.1 Pelo sobrenome do autor, ano, página (esta obrigatória quando a citação for textual).

– Quando o nome do autor estiver contido na sentença: ex.: Nos estudos das probabilidades [...], segundo Milone (1993, p. 37), “qualquer afirmativa pode...”

– Quando o nome do autor não estiver contido na sentença: ex.: “Saudações! Tenho-as até do que me foi nada...” (PESSOA, 1989, p. 53).

– Para obras do mesmo autor, no mesmo ano: ex.: (FREIRE, 1954a, p. 27); (FREIRE, 1954b, p. 34) ou Freire (1954a, p. 27); Freire (1954b, p. 34).

– Para autores com mesmo sobrenome e a mesma data de publicação, acrescentar a inicial do nome: ex.: (VIEIRA, C. 1998, p. 11) ou Vieira C. (1998, p. 11); (VIEIRA, M. 1998, p. 14) ou Vieira M. (1998, p. 14).

– Para autores diversos, no mesmo ano: ex.: (STEIN; VANELLI, 1986) ou Stein e Vanelli (1986).

6.2 Pela instituição responsável

Ex.: Segundo a ABNT (2002), a Norma 10.520 é a indicada para citações.

6.3 Pelo título da publicação (caso de autores desconhecidos)

Ex.: Em ..., enquanto a sociedade requer os seus direitos (1997), foram analisados os critérios...

**Obs.:**

1) Para informações adicionais, ver NBR 10.520/2002.

2) A relação bibliográfica completa das fontes citadas deve estar no final do texto e obedecer à NBR 6.023/2002.

## 7 Ilustrações

7.1 Figuras (mapas, diagramas, organogramas, quadros, fotografias, gráficos, fluxogramas, etc.):

Devem ter legenda clara e concisa e precedida da palavra figura (letras minúsculas, com exceção da 1ª) mais dois pontos.

Devem ser encaminhadas numeradas, com a devida legenda e a referência à fonte (se reproduzidas), tendo no texto a indicação do local onde devem ser inseridas.

Importante observar que devem estar produzidas de maneira a permitir sua reprodução direta.

**Obs.:** Quando houver no texto somente quadros, deve-se substituir a palavra Figuras por Quadros.

As ilustrações devem, obrigatoriamente: ser enviadas em arquivos individuais, na extensão EPS ou TIFF, no modo de cor RGB, em alta resolução (pelo menos 250 dpis) e em tamanho adequado. Se forem muitos reduzidas não poderão ser

aproveitadas. Devem ser arquivadas em documentos suplementares e o autor precisa, além de creditar fotos e figuras, ter autorização dos autores para publicação. O desrespeito a essa norma pode implicar em violação de direito autoral, que será de responsabilidade do autor do trabalho a ser publicado e não da revista.

8 Os ensaios bibliográficos e as resenhas devem apresentar a referência completa das obras analisadas, indicando o número de páginas de cada uma. As resenhas não

devem receber título nem conter notas ou referências bibliográficas fora do texto.

9 O envio do arquivo implica a cessão de direitos autorais e de publicação à Revista. Esta não se compromete a devolver as colaborações recebidas. Os autores são responsáveis pelo conteúdo de seus textos.

10 Solicita-se aos autores que providenciem revisão técnica e ortográfica de seus originais, identificando, em metadados, o nome do(s) revisor(es).

11 Que devem ser inseridos após a biografia do(s) autor(es). Modelo abaixo.

## Metadados da submissão

[EDITAR METADADOS](#)

### Autores

Nome	Carla Montuori Fernandes 
Instituição/Afiliação	Universidade Paulista (UNIP)
País	Brasil
Resumo da Biografia	Doutora e pós-doutora em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), Mestre em Comunicação e Cultura das Mídias pela Universidade Paulista. É docente do programa de pós-graduação em Comunicação e Cultura das Mídias da UNIP e docente do Centro Universitário Assunção (UNIFAI)

**Revisor(es) de texto/ABNT: insira aqui, conforme norma da revista, o(s) nome(s) do(s) revisor(s), que não pode ser autor.**

Contato principal para correspondência.

Nome	Carla Montuori Fernandes
Instituição/Afiliação	Universidade Paulista (UNIP) e Universidade Anhanguera (SBC).
País	Brasil
Resumo da Biografia	É mestre em Comunicação pela Universidade Paulista (UNIP - SP).

### Título e Resumo

Título	Rádio. Gastronomia e Cultura: modos de endereçamento do boletim radiofônico Pitadas de Gastronomia
--------	--