

SUMÁRIO

09

APRESENTAÇÃO

21

A INTEGRAÇÃO PELAS ONDAS DO RÁDIO: A REDE EDUCATIVA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA
Leandro Ramires Comassetto, Valmor Rhoden e Ronaldo Bernardino Colvero

41

ASPECTOS DA CONVERGÊNCIA ENTRE WEB E TELEVISÃO SOB A PERSPECTIVA CULTURA
Paula Regina Puhl e Aline Streck Donato

59

AUDIÊNCIA TELEVISIVA EM QUEDA: MUDANÇAS NO JORNALISMO E NA PROGRAMAÇÃO DA TV ABERTA
Valdecir Becker e Daniel Gambaro

81

A MEDIAÇÃO NOS PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO NA INTERNET
Ronei Teodoro da Silva e Roberta Mânica Cardoso

101

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA E SEXUALIDADE: UM ESTUDO SOBRE A CONSTRUÇÃO VISUAL DE COMBINAÇÕES SEXO-GÊNERO-DESEJO ABJETAS
Marina Cavalcanti Tedesco

113

IDENTIFICAÇÃO, TOTEMISMO E SILÊNCIO DAS MASSAS NA EFÍGIE DE GUY FAWKES
Tiago Alves de Moraes Sarmiento e Lucimara Rett

125

SIMBOLOGIAS DA FICÇÃO: “TENDA DOS MILAGRES” E AS REPRESENTAÇÕES DO CANDOMBLÉ
Robéria Nádia Araújo Nascimento

- 147 SUBÚRBIO CARIOCA: CONCEITOS, TRANSFORMAÇÕES E FLUXOS
COMUNICACIONAIS DA CIDADE
João Luis Araújo Maia e Adelaide Rocha de la Torre Chao
- 167 O TRABALHO E A MODERNIDADE NA CIDADE DE NOVO
HAMBURGO SEGUNDO O JORNAL O 5 DE ABRIL / *Work and*
Emerson Ranieri Santos Kuhn e Luiz Antônio Gloger Maroneze
- 189 COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL: ANÁLISE DOS
CONSTRUCTOS TEÓRICOS E A PRÁTICA NA FORMAÇÃO DO
DISCURSO
Isaura Mourão e Ivone de Lourdes Oliveira
- 209 OS CANAIS DE VENDA DE LIVROS: O EXEMPLO DAS COLEÇÕES DE
LIVRO DE BOLSO
Willian Eduardo Righini de Souza e Giulia Crippa
- 235 ANÁLISE BIBLIOMÉTRICA DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS
BRASILEIRAS SOBRE JORNALISMO CIENTÍFICO E DIFUSÃO
CIENTÍFICA DURANTE O PERÍODO DE 2007 A 2013
Paula Melani Rocha e Gabriella Zauith

INDEX

- 15 *PRESENTATION*
- 21 THE INTEGRATION THROUGH RADIO WAVES: THE EDUCATIONAL NETWORK OF THE FEDERAL UNIVERSITY OF PAMPA
Leandro Ramires Comassetto, Valmor Rhoden e Ronaldo Bernardino Colvero
- 41 ASPECTS OF CONVERGENCE BETWEEN WEB AND TELEVISION UNDER THE CULTURAL PERSPECTIVE
Paula Regina Puhl e Aline Streck Donato
- 59 TELEVISION AUDIENCE BREAKDOWN: THE CHANGES IN JOURNALISM AND IN THE FREE-TO-AIR TV PROGRAMMING
Valdecir Becker e Daniel Gambaro
- 81 MEDIATION IN INTERNET COMMUNICATION PROCESSES
Ronei Teodoro da Silva e Roberta Mânica Cardoso
- 101 CINEMATOGRAPHY AND SEXUALITY: A STUDY ABOUT THE CONSTRUCTION OF VISUAL ABJECT COMBINATIONS SEX-GENRE-DESIRE
Marina Cavalcanti Tedesco
- 113 IDENTIFICATION, TOTEMISM AND THE SILENCE OF THE MASSES IN THE EFFIGY OF GUY FAWKE
Tiago Alves de Moraes Sarmiento e Lucimara Rett
- 125 SYMBOLOGIES OF FICTION: "TENDA DOS MILAGRES" AND THE REPRESENTATIONS OF CANDOMBLÉ
Robéria Nádía Araújo Nascimento
- 147 RIO DE JANEIRO SUBURB: CONCEPTS, TRANSFORMATIONS AND THE CITY COMMUNICATIONAL FLOWS
João Luis Araújo Maia e Adelaide Rocha de la Torre Chao

- 167 WORK AND MODERNITY IN THE CITY OF NOVO HAMBURGO THROUGH THE NEWSPAPER O 5 DE ABRIL
Emerson Ranieri Santos Kuhn e Luiz Antônio Gloger Maroneze
- 189 ORGANIZATIONAL COMMUNICATION: ANALYSIS OF THEORETICAL CONSTRUCTS AND PRÁXIS IN THE FORMATION OF DISCOURSE
Isaura Mourão e Ivone de Lourdes Oliveira
- 209 BOOKS SALES CHANNELS: THE EXAMPLE OF PAPERBACK COLLECTIONS
Willian Eduardo Righini de Souza e Giulia Crippa
- 235 BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF THE BRAZILIAN ACADEMIC PRODUCTIONS ON SCIENCE JOURNALISM AND SCIENCE DIFFUSION DURING THE PERIOD 2007 TO 2013
Paula Melani Rocha e Gabriella Zauith