

MEMÓRIA E PÓS-MODERNIDADE: DA MUSEALIZAÇÃO AO PASSADO COMO MERCADORIA

Susana Gastal

RESUMO

Entre as desconstruções formuladas pelos teóricos da pós-modernidade, a reflexão sobre os novos significados da Memória tem gerado leituras até certo ponto inquietantes, nos desdobramentos de uma nova sensibilidade em relação ao Tempo. Tanto a memória coletiva – materializada nos acervos institucionais – como a memória pessoal, foram profundamente afetadas pelos meios eletrônicos como a fotografia, o cinema, a televisão e, mais recentemente, pela informática. Todos funcionam como novos suportes de memória que, se por um lado, fragilizam a memória individual, por outro significam novas relações com os suportes tradicionais de acervo das memórias, no museu, no arquivo e na biblioteca. O presente artigo propõe uma revisão bibliográfica entre os teóricos que têm se dedicado a analisar o momento contemporâneo, para com eles buscar compreender a inquietante relação contemporânea com o presente e o futuro, mas, em especial, com o passado e, em relação a ele, o papel da memória.

Palavras-chave: pós-modernidade, cultura, tempo, passado, pós-modernidade.

ABSTRACT

Among the deconstructions formulated by post-modernity theoreticians the reflection on the new meanings of Memory have generated readings to a certain extent worrying in the consequences of a new sensitivity in relation to Time. Both collective memory – materialized in institutional collections – and personal memory were deeply affected by the electronic media such as photography, cinema, television and, more recently, information technology. All function as new supports for the memory. If, on the one hand, they fragilize individual memory, on the other hand they mean new relationships with traditional supports of memory collection: in the museum, in the archive, and in the library. This article proposes a bibliographic review among the theoreticians who have devoted themselves to analyzing the contemporary moment and with them to try to figure out the worrying contemporary relationship with the present and the future, but, especially, with the past and, related to it, the role of memory.

Keywords: post-modernity, culture, time, past.