

## SUMÁRIO

### **Os bárbaros de camisas brancas:**

#### **Nazismo, Modernidade e Estética no filme *A Onda* (2008)**

Ademir Luiz da Silva; Eliézer Cardoso de Oliveira ..... 6

### **Gaia está sangrando –**

#### **A dimensão simbólica do vermelho nas imagens de Brumadinho**

Elis Marina da Silva Souza; Malena Segura Contrera ..... 27

### **Facebook Live, Sensibilidade e Competência Jornalística:**

#### **Dialogando com Antonio Fausto Neto**

Alexandro Mota; Marcos Palacios ..... 38

### **Mensagens Pintadas –**

#### **Viagens comunicacionais no grafismo de mulheres indígenas**

Ivânia Vieira ..... 63

### **Nada sobre nós, sem nós:**

#### **O protagonismo da pessoa cega no processo de elaboração de roteiros de audiodescrição**

Kerllon Lucas Gomes Silva; Dagmar de Mello e Silva ..... 78

### **Tardo-eugenesia en el cine negro estadounidense:**

#### **Masculinidad amenazada y feminidad fatal**

Ana Laura Bochicchio ..... 96

### **Arte e Tecnologia como âncoras para a cultura regional**

Márcio Alexandre Esteves Bernardino; Priscila Ferreira Perazzo ..... 121

### **A relevância da inclusão digital para idosos nas publicações científicas:**

#### **Uma revisão a partir do indexador SCOPUS**

Euber Chaia Cotta e Silva; João Paulo Aramuni; Ana Maria Pereira Cardoso ..... 135

### **“Fenomenologia do espírito” e os objetos industriais no Brasil**

Matheus Alberto Ramos de Freitas; Sérgio Antônio Silva ..... 160

### **Convergência(s) no universo cinematográfico da Marvel:**

#### **Chave para uma indústria audiovisual de sucesso**

Sâmela Carvalho de Lima; Tarcisio Torres Silva; ..... 176