

APRESENTAÇÃO

**Estudos Semântico-Argumentativos e Enunciativos: olhares
sobre o discurso*****Semantic-Argumentative and Enunciative Studies: views on discourse*****Maria Marta Negroni*****Tânia Maris de Azevedo******Carina Niederauer*****

Este número de *Antares: Letras e Humanidades* busca contemplar questões referentes à Semântica Linguística, à enunciação e ao discurso. Para isso, reúne neste dossiê oito artigos, por meio dos quais são compartilhadas pesquisas e discussões que podem colaborar tanto com pesquisadores quanto com alunos de pós-graduação e de graduação que tenham interesse em conhecer melhor ou aprofundar seus estudos nesta linha teórica.

Abre este número o artigo *L'acte de témoigner*, de Marion Carel e Dinah Ribard, que faz uma reflexão sobre a natureza dos poemas que foram escritos durante a Primeira Guerra Mundial, os quais as autoras entendem ser testemunhos.

No segundo texto, Zoé Camus e Alfredo Lescano, *Polyphonie et modes d'intervention discursive: à propos de la description sémantique des situations politiques conflictuelles*, buscam descrever semântico-argumentativamente situações discursivas de ordem política (conflitos de longo prazo e assembleias políticas) aparentemente diferentes, propondo a existência de uma estrutura comum entre tais situações.

Na sequência, o artigo *Puntos de vista evidenciales y entonación*, de Adriana Caldiz, apresenta, utilizando o *software* PRAAT, marcas da prosódia que indicam o

* Universidad de Buenos Aires (UBA).

** Universidade de Caxias do Sul (UCS).

*** Universidade de Caxias do Sul (UCS).

espaço discursivo em que a afirmação se origina a partir da descrição de duas maneiras de realce prosódico no espanhol de Buenos Aires.

Logo após, no artigo de Carmem Luci da Costa Silva, *A significação no domínio do discurso e na relação indivíduo*, a autora parte do estudo de um texto escrito, para explorar o modo como o locutor sintagmatiza formas no discurso a fim de produzir sentidos para o alocutário, tendo como base teórica Émile Benveniste.

Quem não gosta de samba bom sujeito não é: um estudo enunciativo do samba de raiz, artigo de Claudia Toldo e Débora Facin, traz à discussão a indissociabilidade entre língua, cultura e sociedade, tendo como base teórica os estudos benvenistianos, procurando promover um estudo enunciativo do samba de raiz.

Cristiane Dall’Cortivo Lebler e Karen Santorum detalham, em seu artigo *Leitura e argumentação: uma abordagem metodológica a partir do programa ler para aprender*, uma proposta metodológica de aplicação da Teoria dos Blocos Semânticos (TBS) e da Teoria Polifônica da Enunciação, a partir do Programa Ler para Aprender, à leitura global e detalhada de um discurso.

Desde uma abordagem semântico-argumentativa e discursiva, o artigo *Discursos da mídia: gerenciamento de vozes e produção de sentido*, de Maria Alzira Leite, busca identificar o movimento dos mecanismos enunciativos e a orientação argumentativa nos gêneros *capa, editorial e carta do leitor*.

Por fim, Carina Niederauer e Andréia Cerezoli, tendo por suporte teórico a Teoria da Argumentação na Língua, em seu artigo *Uma descrição semântica para o uso do diminutivo*, objetivam evidenciar, pelo viés enunciativo, como o sentido é produzido no uso de diminutivos, a partir da análise da crônica “Diminutivos”, de Luís Fernando Veríssimo.

No intuito de que tais produções auxiliem as pesquisas e/ou as ações pedagógicas dos leitores, desejamos a todos uma ótima leitura. Por outro lado, agradecemos a colaboração dos pesquisadores que contribuíram para a construção deste dossiê.