



© dos organizadores

**Revisão do Português:** Anna Carolina Pasquali, Bibiane Ferreira Borges, Karine de Souza, Leonardo Sobolewvski Flores, Raquiane Francieli Odorcick, Roberta Regina Saldanha e Thamires Griebler

**Revisão do Inglês:** UCS Writing Center

**Editoração:** Igor Rodrigues de Almeida

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Universidade de Caxias do Sul

UCS - BICE - Processamento Técnico

A627 Antares [recurso eletrônico] : letras e humanidades / Universidade de Caxias do Sul. Programa de Pós-Graduação em Letras e Cultura. - n. 1 (jan./jun. 2009)- . - Dados eletrônicos. - Caxias do Sul, RS :  
EDUCS, 2023- .

Vol. 15, n. 36 (maio/set. 2023).

Quadrimestral.

Modo de acesso:

<<http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/antares/index>>.

ISSN on-line 1984-4921.

1. Letras. 2. Literatura. 3. Linguística. 4. História. I. Universidade de Caxias do Sul. Programa de Pós-Graduação em Letras e Cultura.

CDU 2. ed.: 8

Índice para o catálogo sistemático:

1. Letras	8
2. Literatura	82
3. Linguística	81
4. História	94

Catalogação na fonte elaborada pela bibliotecária  
Carolina Meirelles Meroni – CRB 10/2187

Direitos reservados a:



EDUCS – Editora da Universidade de Caxias do Sul

Rua Francisco Getúlio Vargas, 1130 – Bairro Petrópolis – CEP 95070-560 – Caxias do Sul – RS – Brasil

Ou: Caixa Postal 1352 – CEP 95020-972 – Caxias do Sul – RS – Brasil

Telefone/Telefax: (54) 3218 2100 – Ramais: 2197 e 2281 – DDR (54) 3218 2197

Home Page: [www.ucs.br](http://www.ucs.br) – E-mail: [educs@ucs.br](mailto:educs@ucs.br)



## **EQUIPE EDITORIAL**

---

### **Editor**

Márcio Miranda Alves, *Universidade de Caxias do Sul, Brasil*

### **Editora-assistente**

Thamires Griebler, *Universidade de Caxias do Sul, Brasil*

### **Conselho editorial**

André Tessaro Pelinser, *Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil*

Antonio Dimas, *Universidade de São Paulo, Brasil*

Beth Brait, *Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil*

Carolina Rolle, *Universidad Nacional de Rosario, Argentina*

Carolina Gainza Cortés, *Universidad Diego Portales, Chile*

Cecil Jeanine Albert Zinani, *Universidade de Caxias do Sul, Brasil*

Cinara Ferreira Pavani, *Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil*

Daniel Escandell-Montiel, *Universidad de Salamanca, Espanha*

Diego Jarak, *Université de La Rochelle, França*

Edoardo Balletta, *Università di Bologna, Itália*

Eduardo Urios-Aparisi, *University of Connecticut, Estados Unidos*

Erika Martínez, *Universidad de Granada, Espanha*

Flávia Brocchetto Ramos, *Universidade de Caxias do Sul, Brasil*

Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez, *University of La Rioja, Espanha*

Gentil Faria, *Universidade Estadual Paulista, Brasil*

Germana Maria Araújo Sales, *Universidade Federal do Pará, Brasil*

Jens Wolff, *Universität Rostock, Alemanha*

João Claudio Arendt, *Universidade Federal do Rio Grande, Brasil*

Jorge Antonio Valenzuela Garcés, *Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Peru*

Juan Carlos Cruz Suárez, *Aarhus Universitet, Dinamarca*

Lillian von der Walde Moheno, *Universidad Autónoma Metropolitana, México*

Luciana Murari, *Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil*

Marcel Vejmelka, *Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Alemanha*

Mónica Barrientos Olivares, *Universidad de Santiago, Chile*

Néstor Ponce, *Universidade Rennes 2, França*

Osvaldo Di Paolo Harrison, *Austin Peay State University, Estados Unidos*

Regina Zilberman, *Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil*

Roberto Henrique Seidel, *Universidade Estadual de Feira de Santana, Brasil*

Ruben George Oliven, *Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil*

Selnich Vivas Hurtado, *Universidad de Antioquia, Colômbia*

Silvana Silva, *Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil*

Tânia Maris de Azevedo, *Universidade de Caxias do Sul, Brasil*

Teresa López-Pellisa, *Universidad Autónoma de Barcelona, Espanha*

Valéria Neto de Oliveira Monaretto, *Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil*

Víctor Daniel Albornoz Aparicio, *Universidad de Los Andes, Venezuela*

Vitor Cei, *Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil*

## SUMÁRIO

---

### **Apresentação**

Alexandra Santos Pinheiro  
Eliane Aparecida Galvão Ribeiro  
Flávia Brocchetto Ramos

### **DOSSIÊ TEMÁTICO: MEDIAÇÃO E RECEPÇÃO CULTURAL: LITERATURA E SOCIEDADE**

#### **Mediar é preciso: desafios na leitura do literário**

*Mediating is necessary: challenges in literary reading*

Cleide Jussara Muller Pareja (UNIVALI)  
Adair Aguiar Neitzel (UNIVALI)

#### **Acerca de pontes, portas e livros mediadores de livros e leituras**

*About bridges, doors and books that mediate books and readings*

Regina Silva Michelli Perim (UERJ)  
Jenny Iglesias Polydoro Fernandez (UERJ)

#### **Formação do leitor, leitura literária e horizonte formativo: em busca de caminhos**

*Reader formation, literary reading and reading horizons: in search of ways*

Thiago Alves Valente (UENP)  
Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira (UNESP)

#### **Mediadores e intermediários da leitura literária na era digital**

*Mediators and intermediaries of literary reading in the digital age*

Edgar Roberto Kirchof (ULBRA)  
Augusto Russini (ULBRA)

#### **Literatura e sociedade de uma perspectiva didática**

*Literature and society in a didactic perspective*

Benedito Antunes (UNESP)

**Espaços de conversa e de escuta na sala de aula: a recepção da literatura infantil**

*Conversational and listening spaces in the classroom: the reception of children's literature*

Daniela Maria Segabinazi (UFPB)

Joseany Lunguinho Gomes Perinelli (UFPB)

**Literatura e a Lei 10.639/03: conhecimento e mediação para/com as crianças**

*Literature and Law 10.639/03: knowledge and mediation for/with children*

Rosângela Aparecida Cardoso da Cruz (UEM)

Claudia Leite Brandão (Diretoria Regional de Educação de Mato Grosso)

**Cultura popular e literatura brasileiras em *Cantigas das creanças e do povo e danças populares (1916)*, de Alexina de Magalhães Pinto**

*Brazilian Popular Culture and Literature in Cantigas das creanças e do povo e danças populares (1916)*, by Alexina de Magalhães Pinto

Rita de Cássia Silva Dionísio Santos (UNIMONTES)

Celiane Ferreira Reis (UNIMONTES)

**A criança, a literatura, o livro e três escritoras-mediadoras durante o Estado Novo em Portugal**

*The child, the literature, the book and three writer-mediators during the Estado Novo in Portugal*

Sara Reis da Silva (Instituto de Educação e Centro de Investigação em Estudos da Criança da Universidade do Minho)

**Política y sociedad en la literatura juvenil gopeguina**

*Política e sociedade na literatura juvenil de Belén Gopegui*

Brígida Manuela Pastor (UNED/Ministerio de Universidades - Espanha / Swansea University - Reino Unido)

**Ficción, lectura y diálogo para el fomento de las competencias socioemocionales y el bienestar mental**

*Ficção, leitura e diálogo para o fomento das competências socioemocionais e o bem-estar mental*

Laura Quintanilla (Facultad de Psicología da Universidad Nacional de Educación a Distancia - España)

Marta Giménez-Dasí (Facultad de Psicología da Universidad Complutense de Madrid - España)

**Educação literária na escola**

*Literary education at school*

Angela Balça (Universidade de Évora - Portugal)

***Talvez esperasse a hora: um balanço***

**Entrevista com Nilma Gonçalves Lacerda**

Cecília Barchi Domingues (UNESP/Assis)

Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira (UNESP/Assis)



## **SEÇÃO GERAL**

---

**Marcas da pessoa em *Torto arado*, de Itamar Vieira Junior**

*Marks of the person in Torto arado, by Itamar Vieira Junior*

Eliseu Demari (UCS)

Sergio Nunes Lopes (UNIVATES)